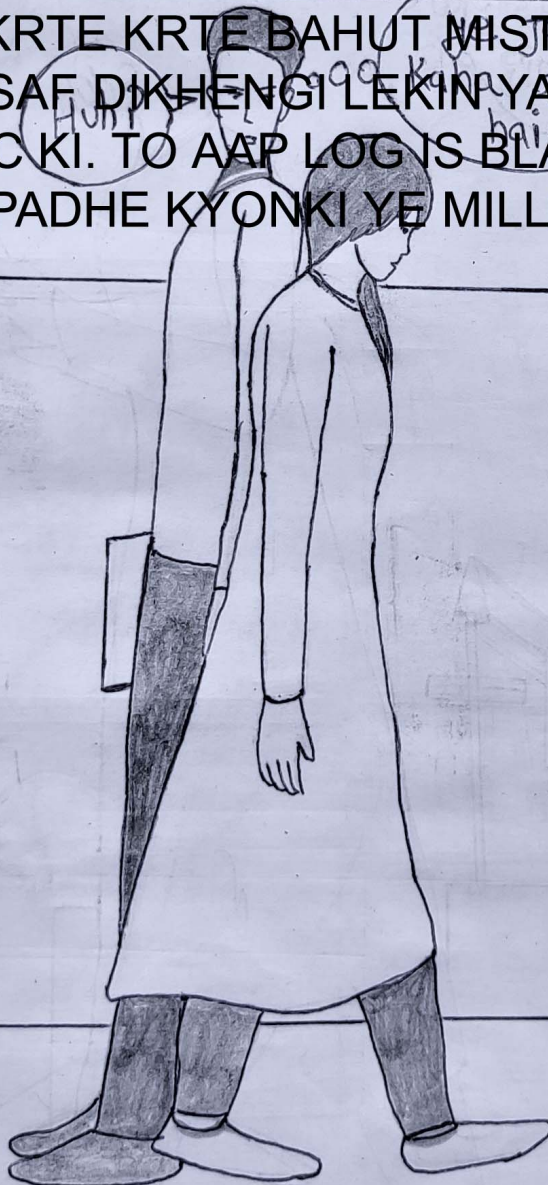
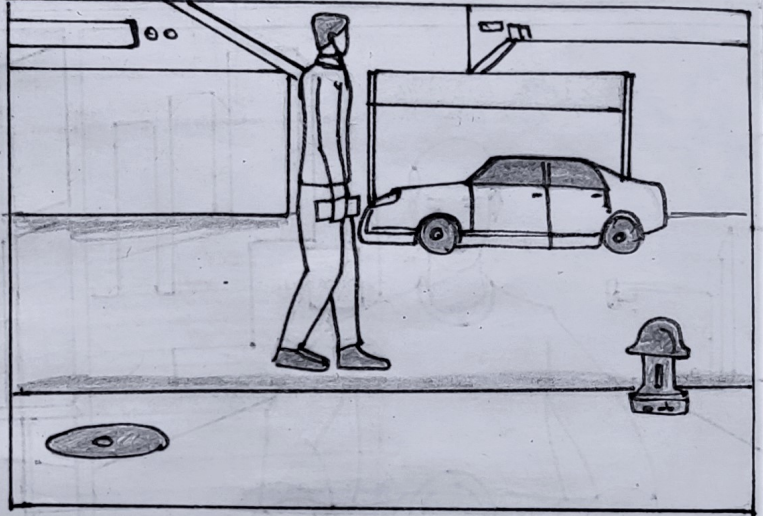
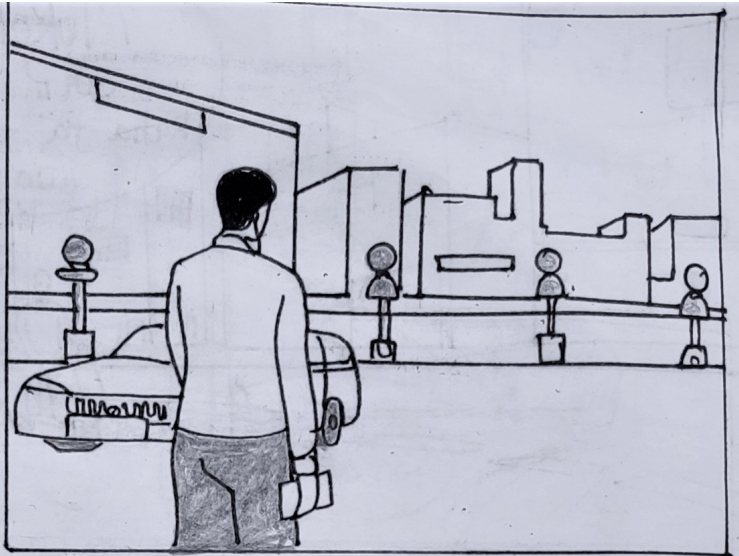
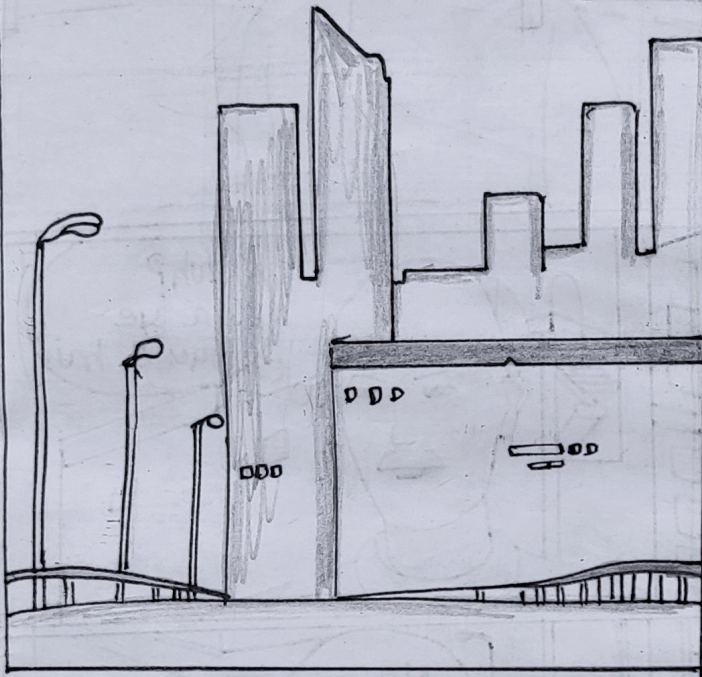


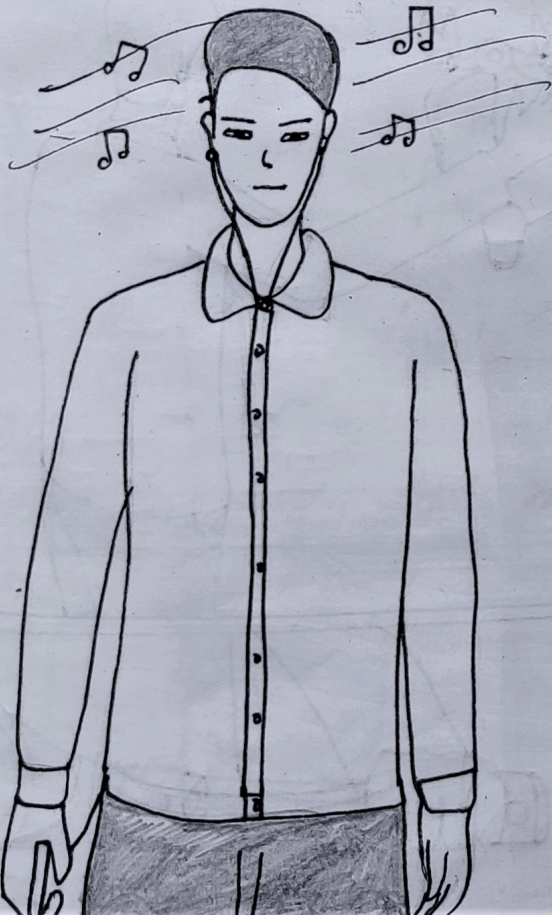
DISCLAIMER

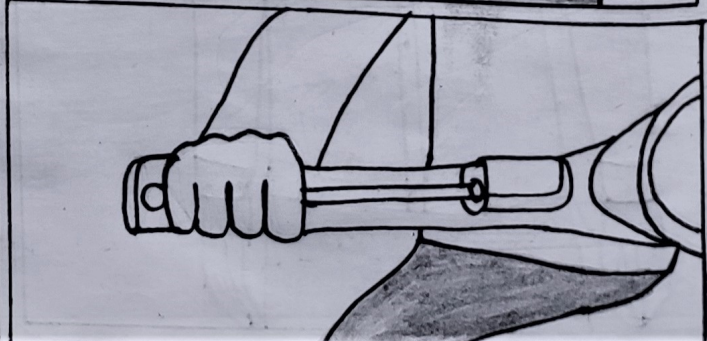
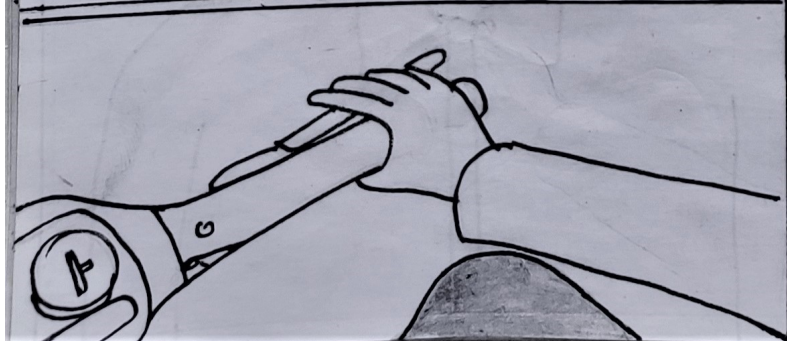
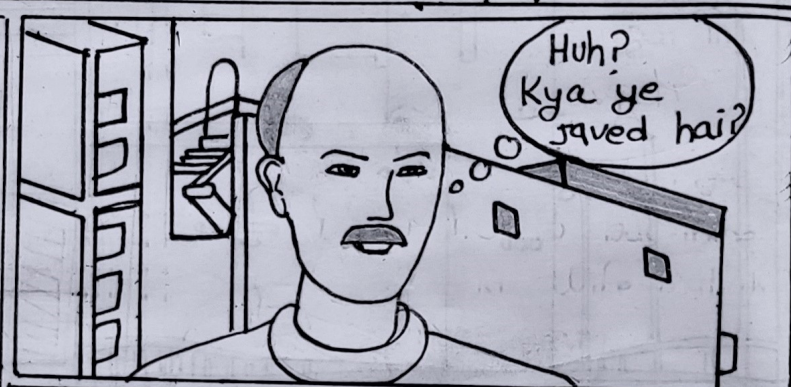
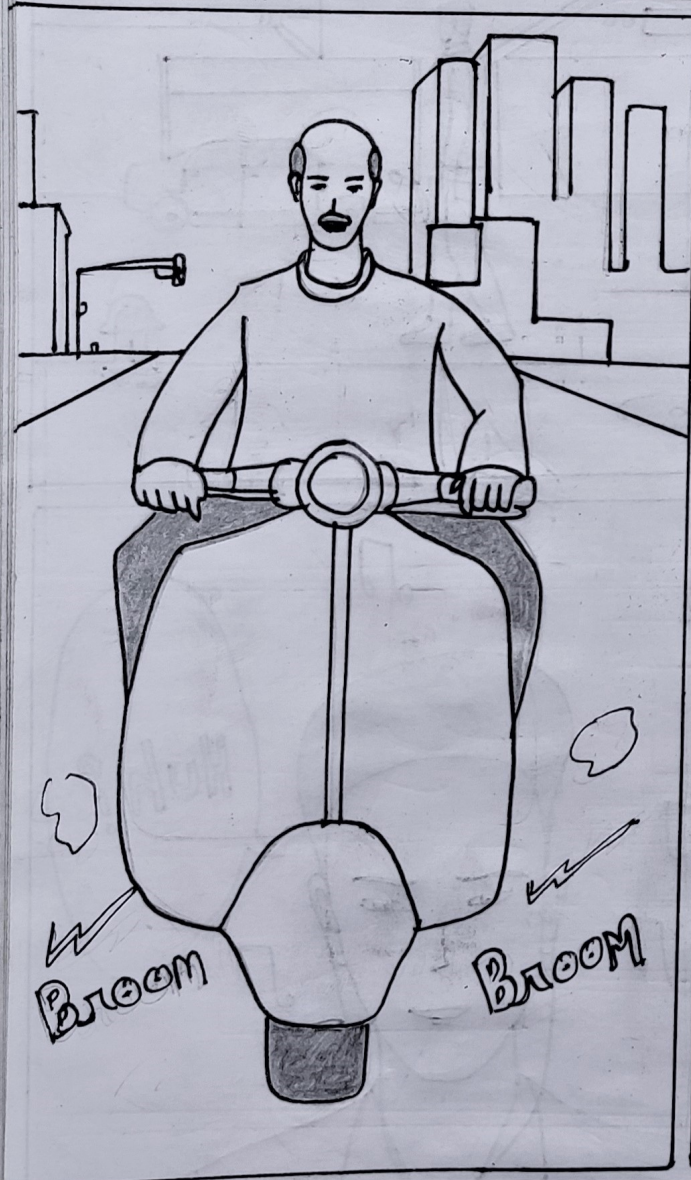
GUYS, YE MERI LIFE KI FIRST COMIC HAI JISE MANIE HATHON SE DRAW KIYA HAI TO YE ITNI JYADA ACHCHI NHI HAI AUR NAHI SE MAINE COLOR KIYA HAI, ISE DRAW KRTE KRTE BAHUT MISTAKES HUI HAI JO KI APKO SAF SAF DIKHENGI LEKIN YAHII TO KHASIYAT HAI MERI COMIC KI. TO AAP LOG IS BLACK AND WHITE COMIC KO JARUR PADHE KYONKI YE MILLIONS OF DOLLARS KI COMIC HAI.

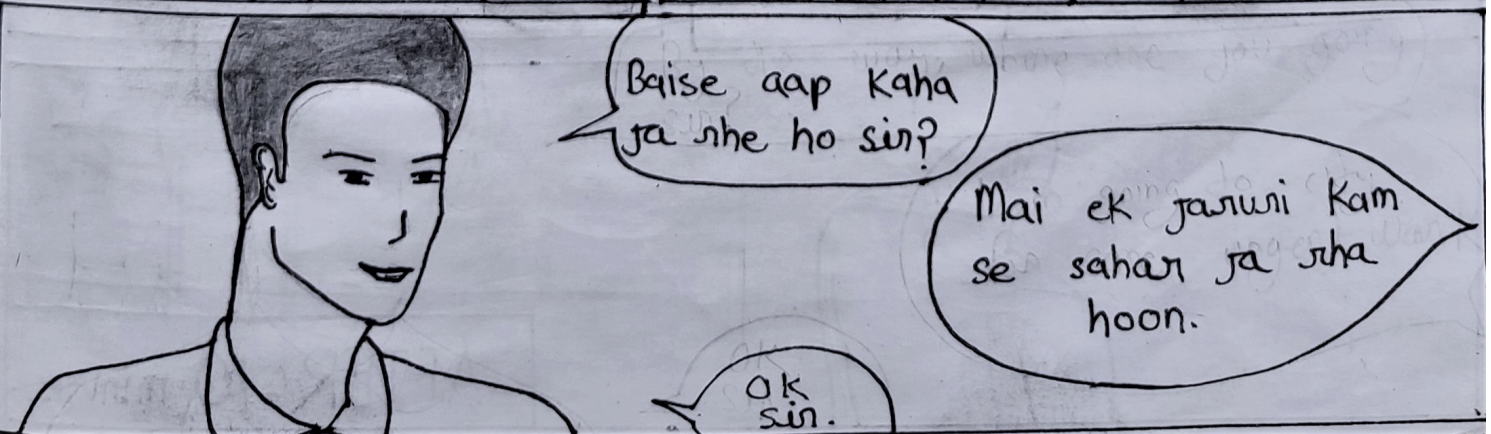
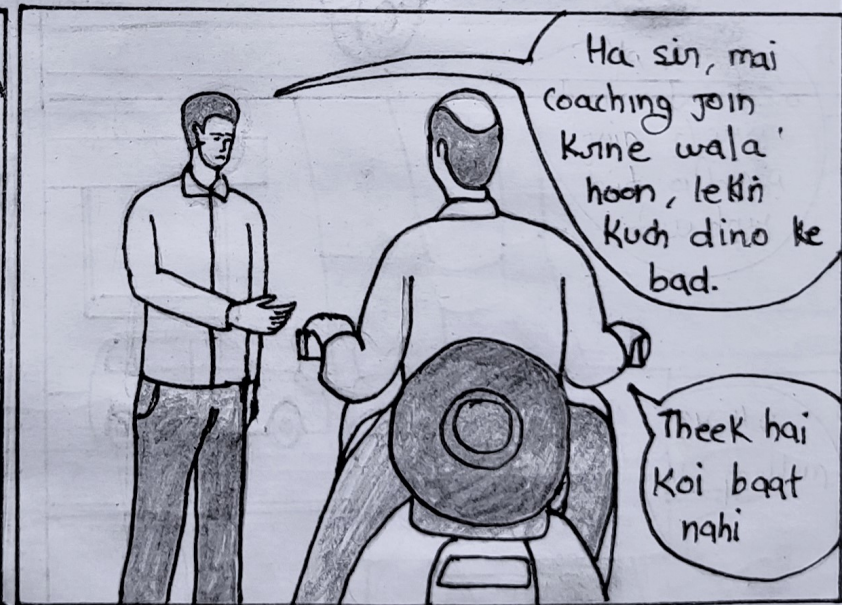
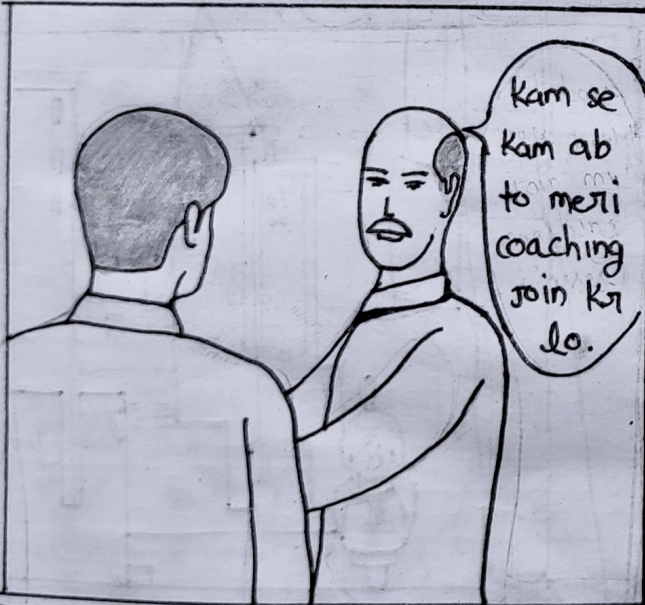
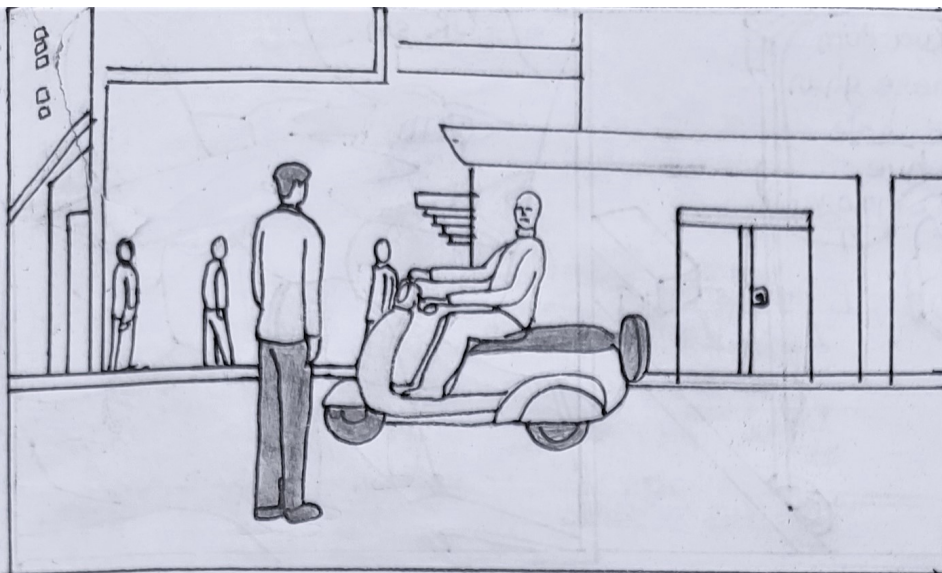


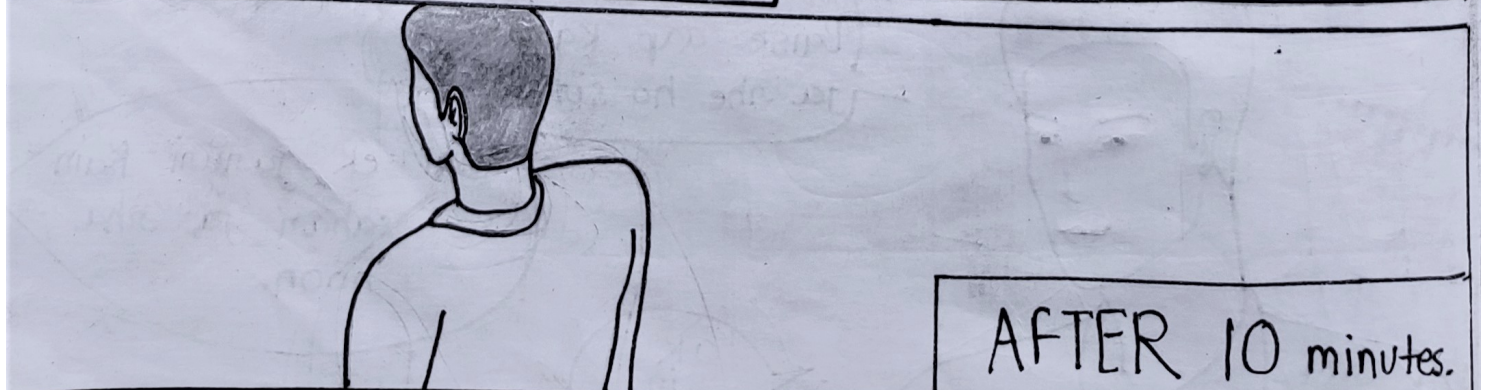
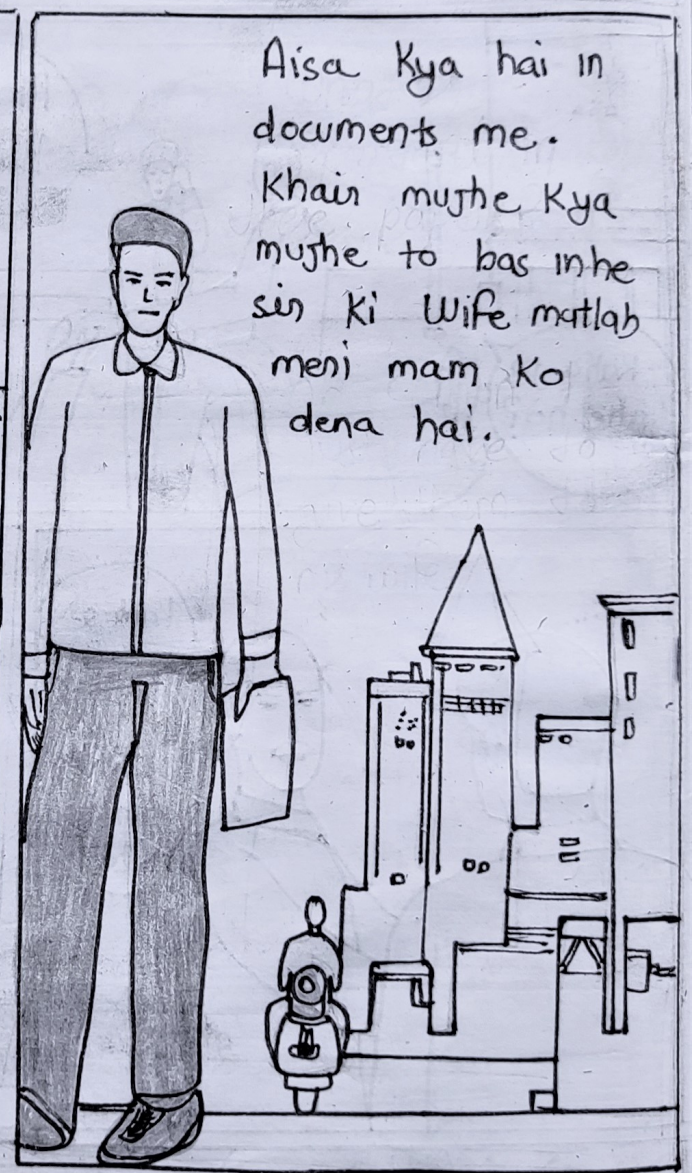
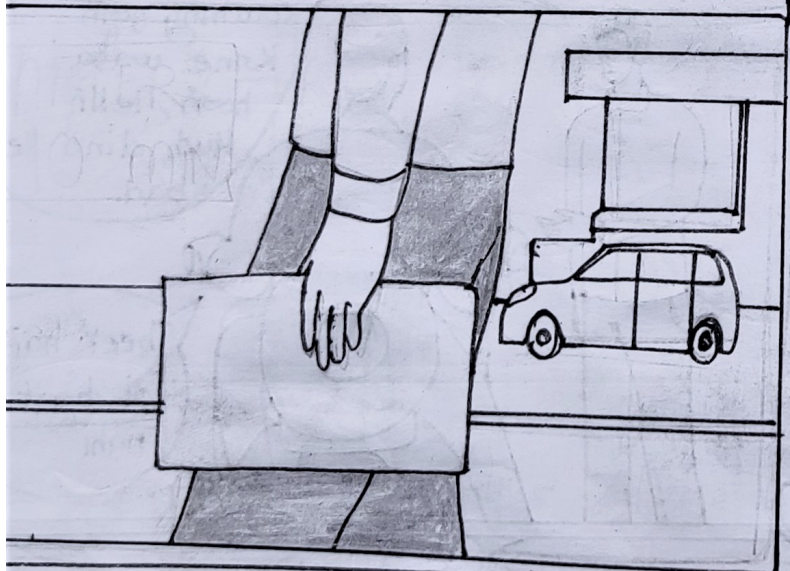
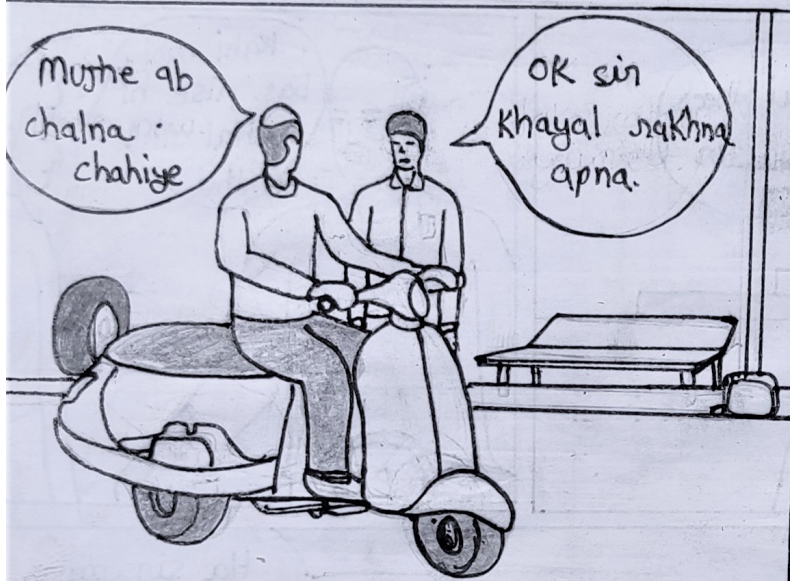
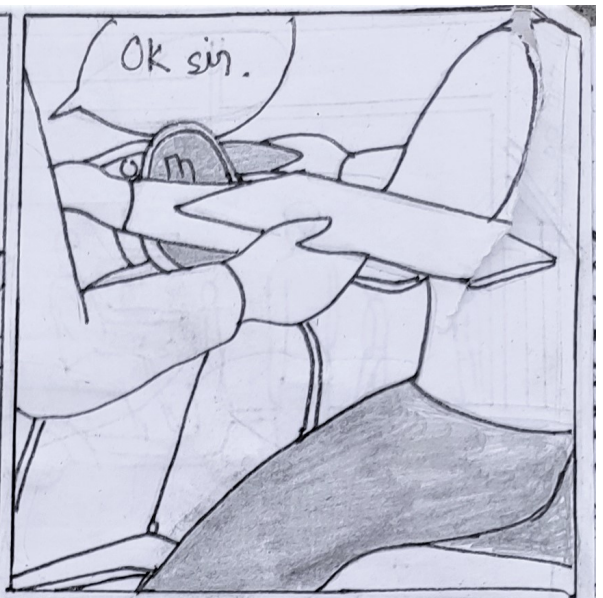


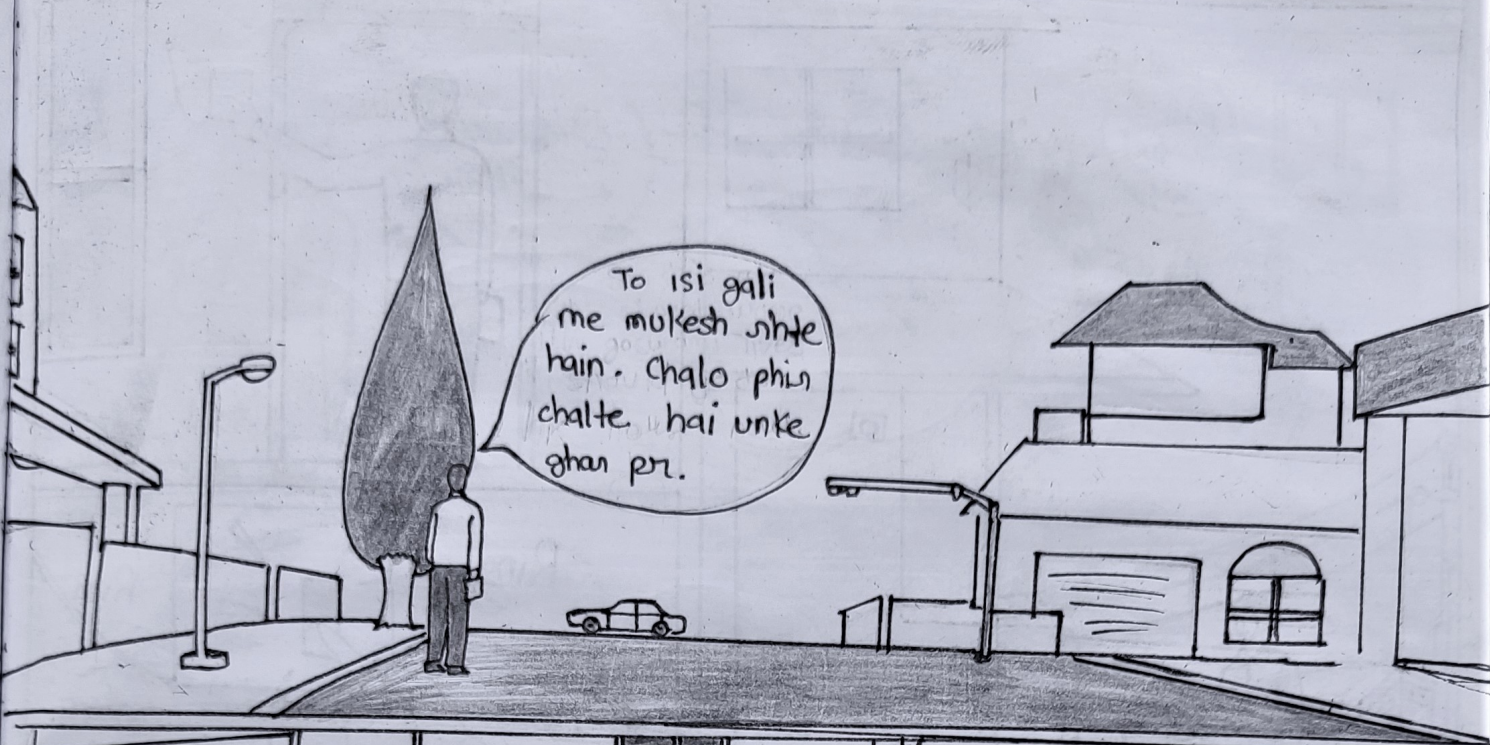
listening music



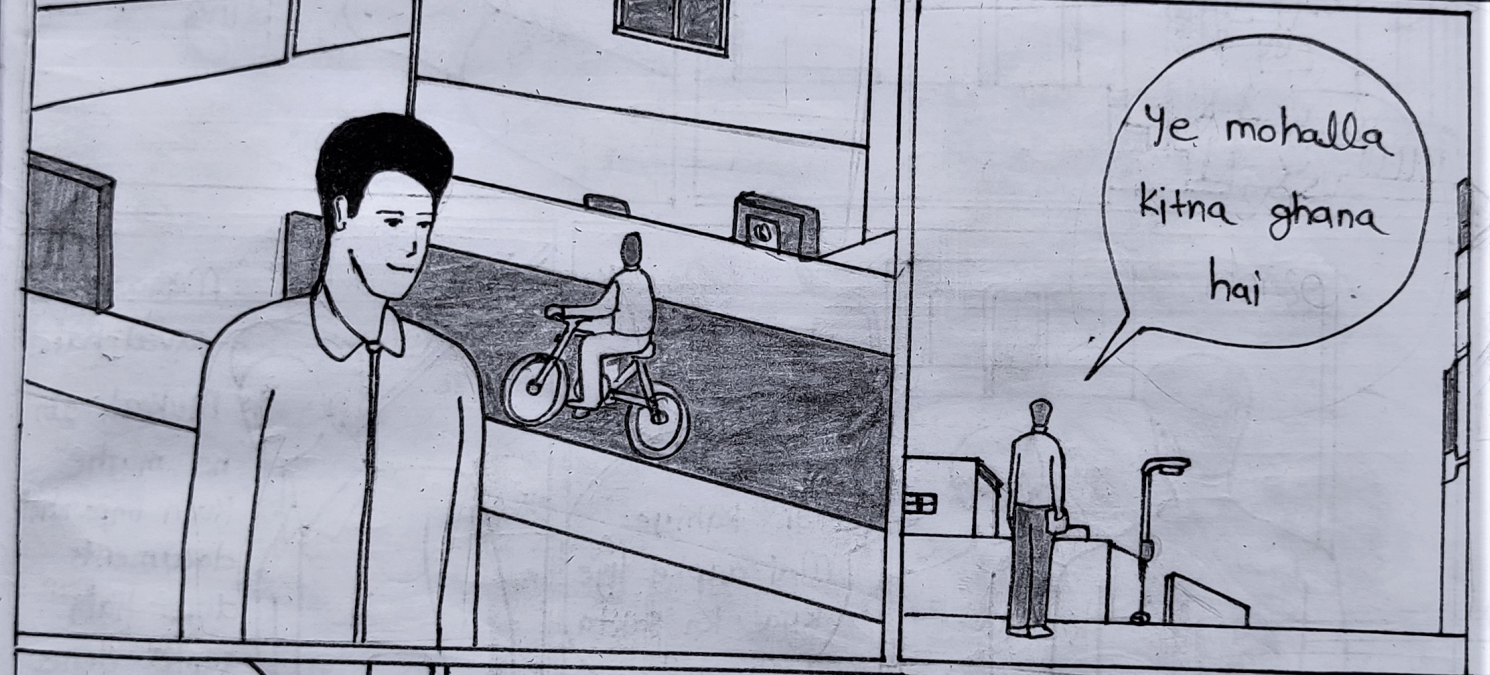




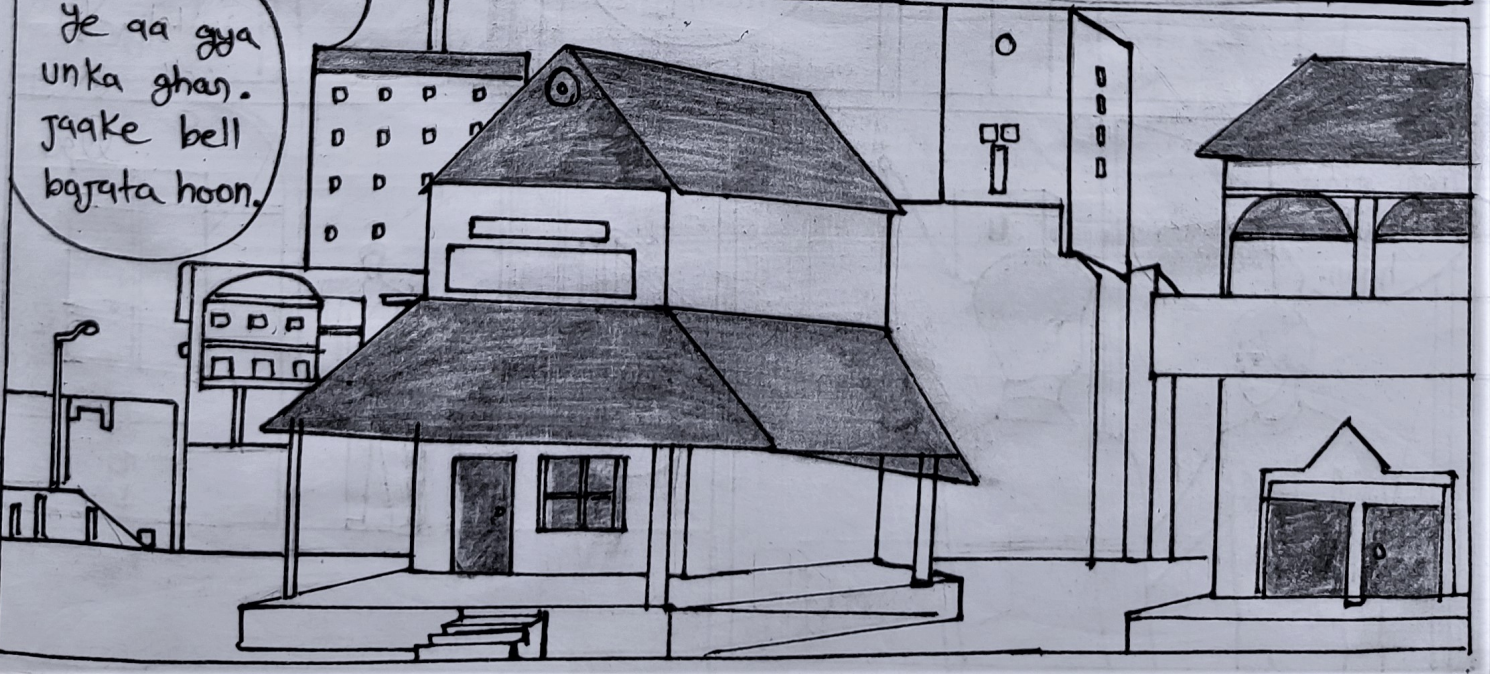




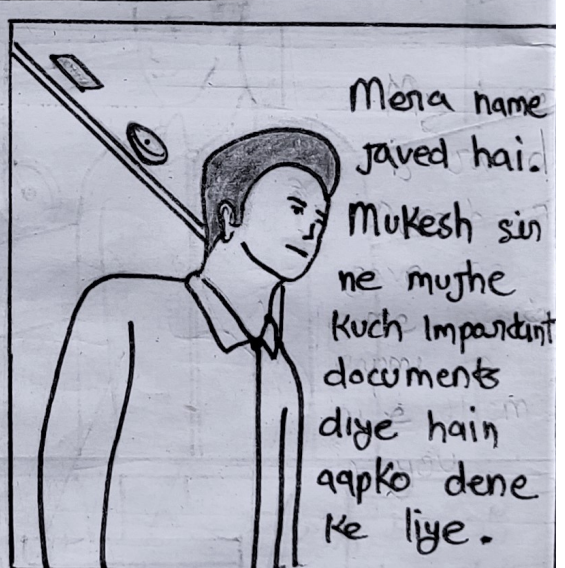
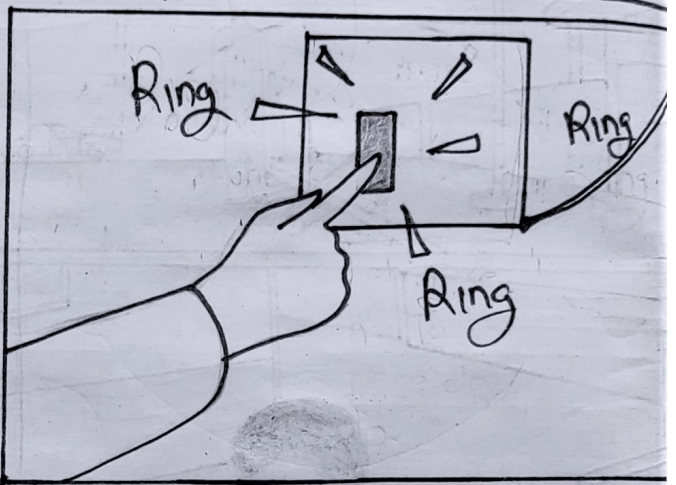
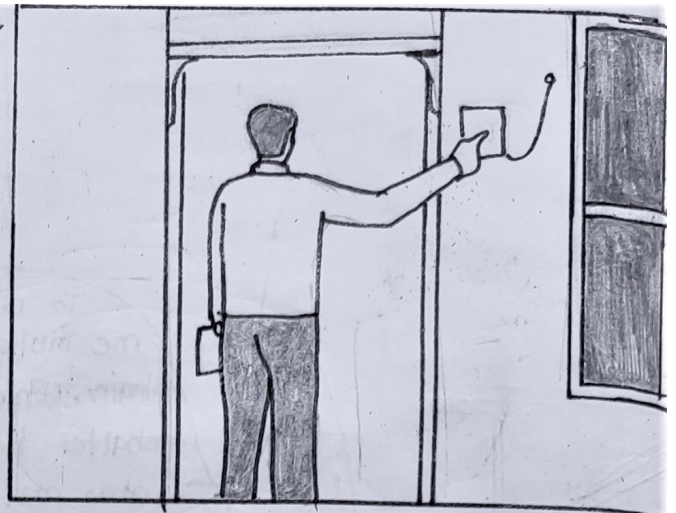
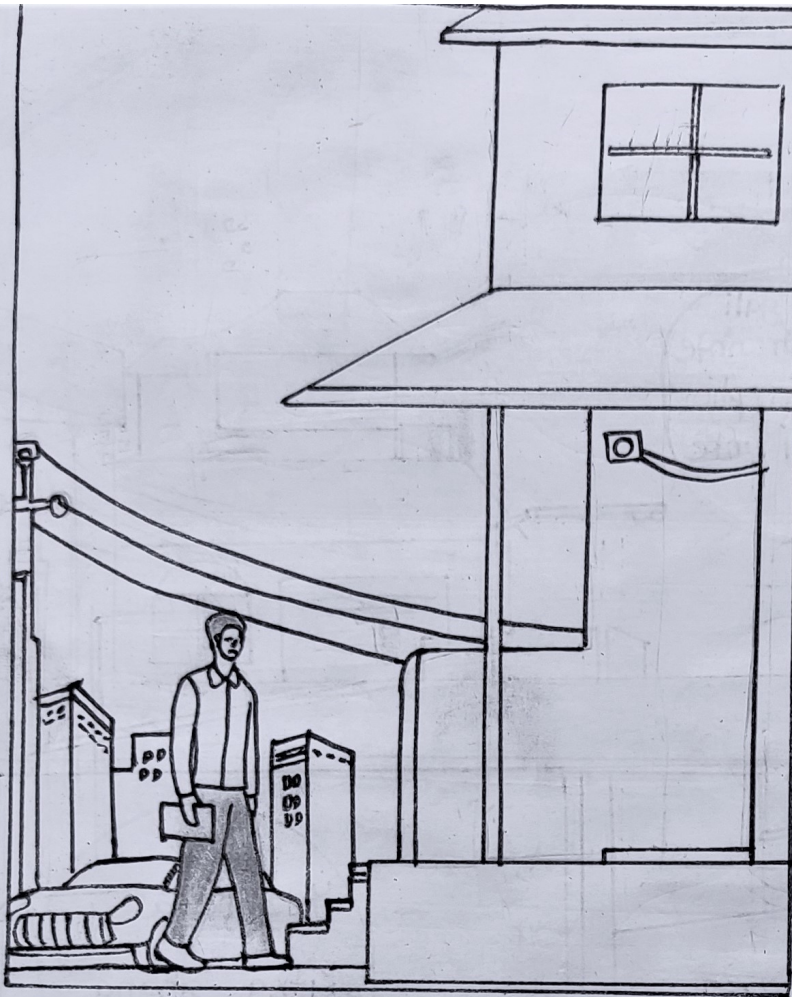
To isi gali
me mukesh shite
hain. chalo phir
chalte hai unke
ghar pr.

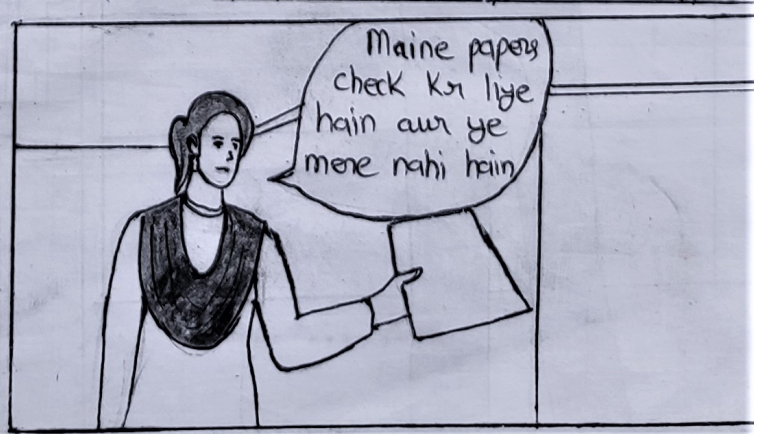
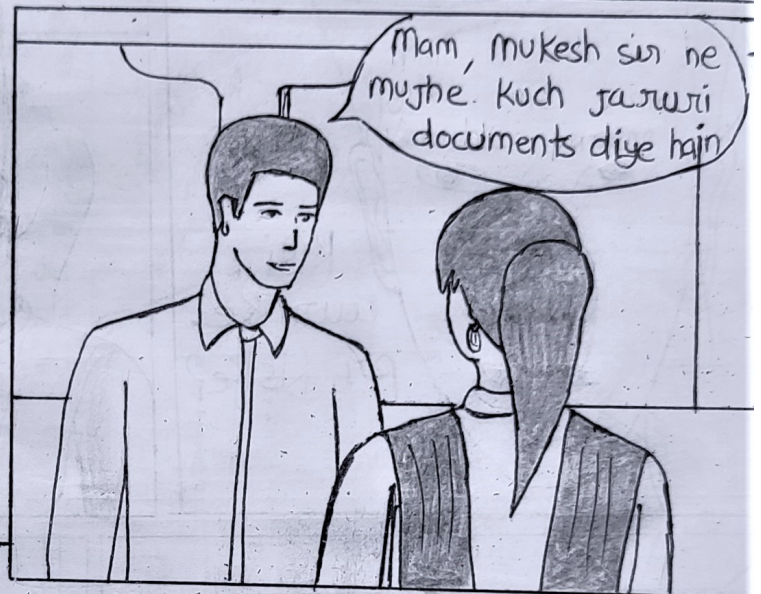
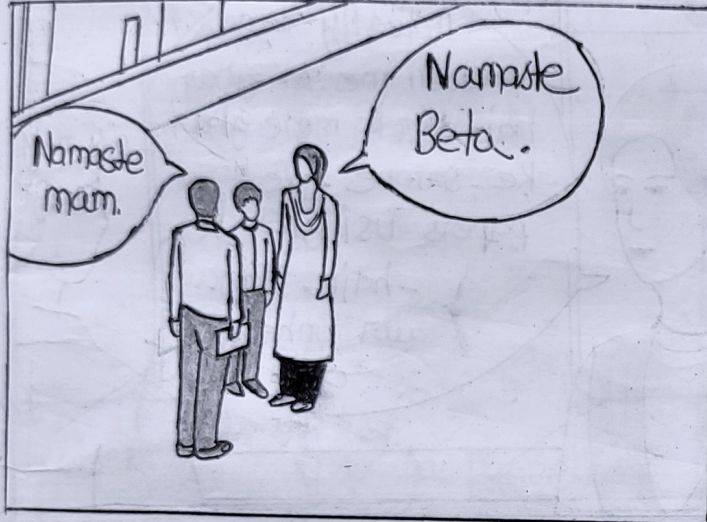
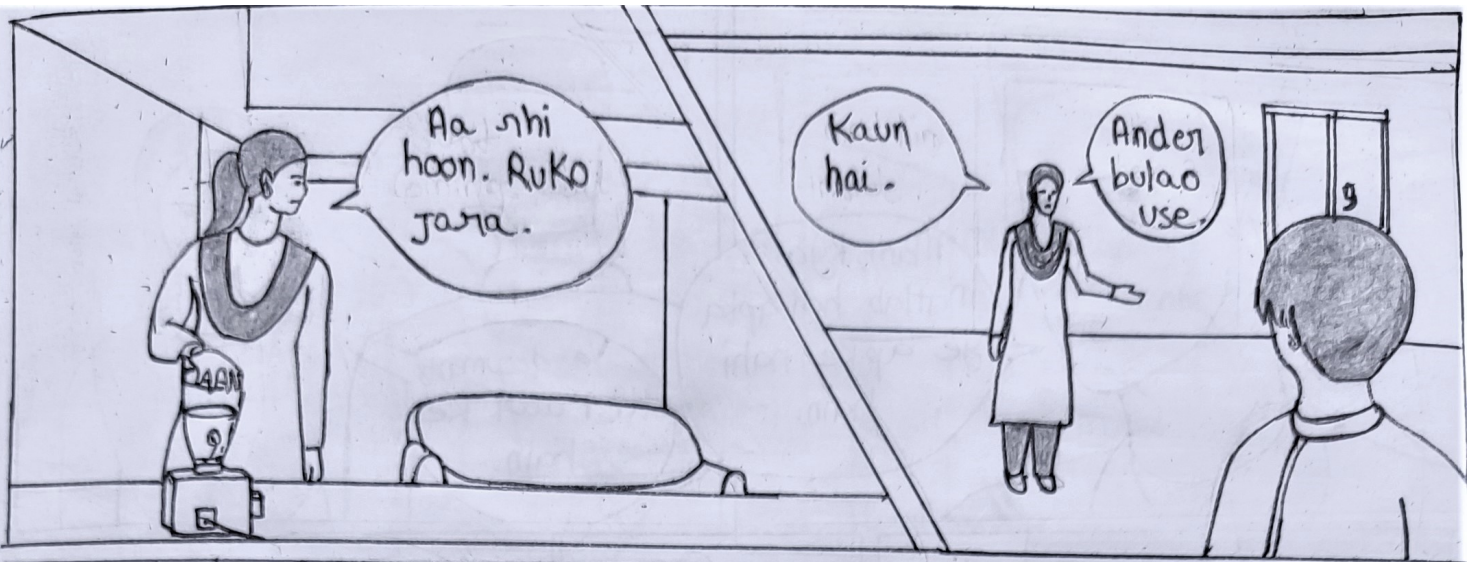


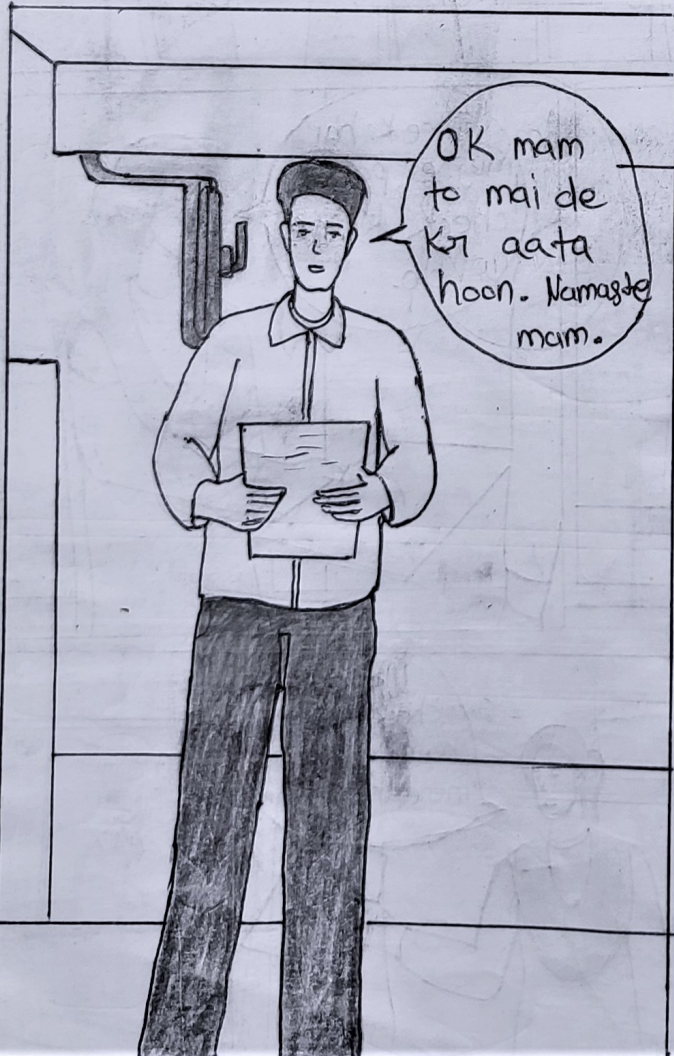
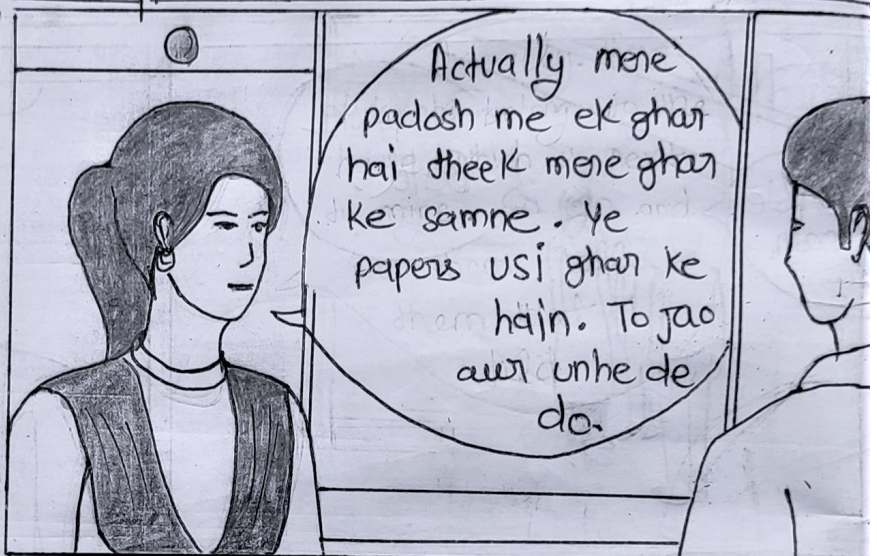
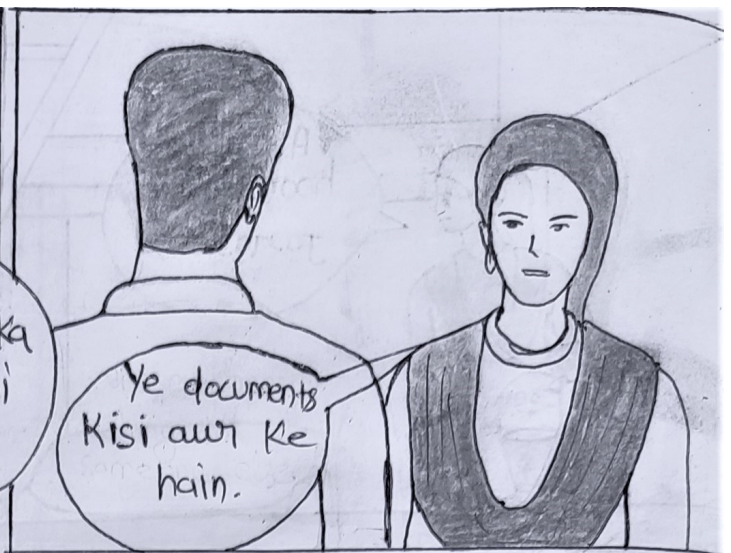
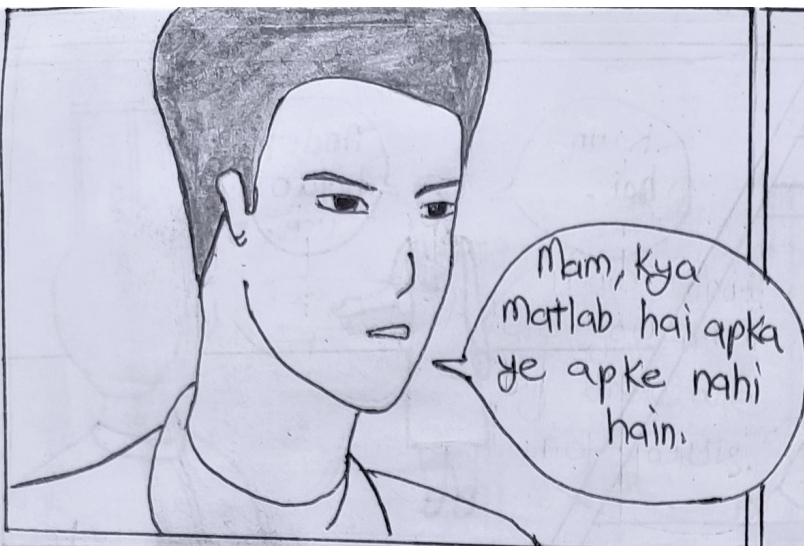
Ye mohalla
kitna ghana
hai

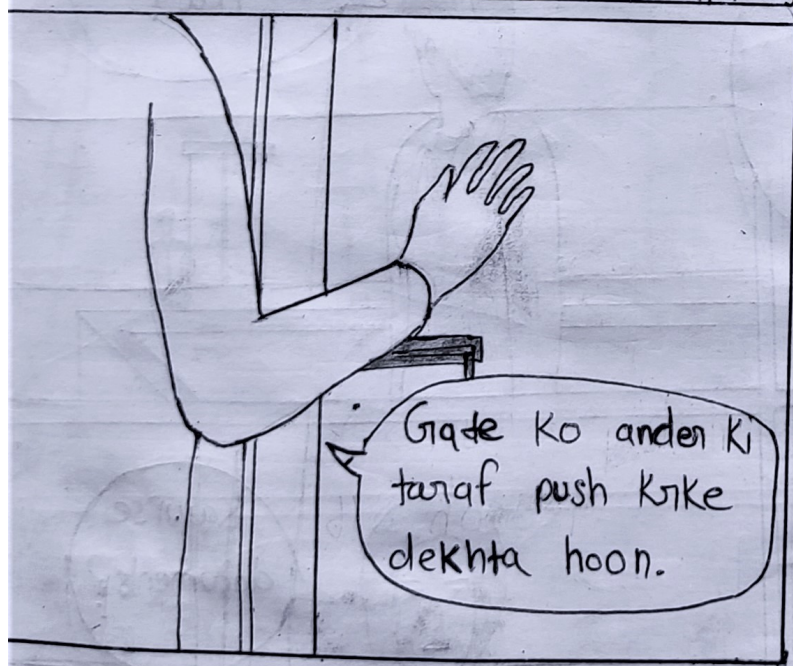
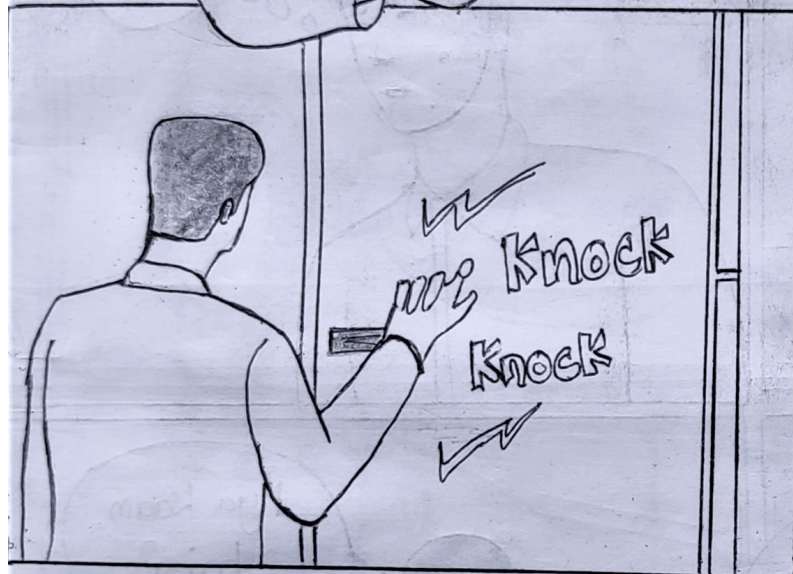
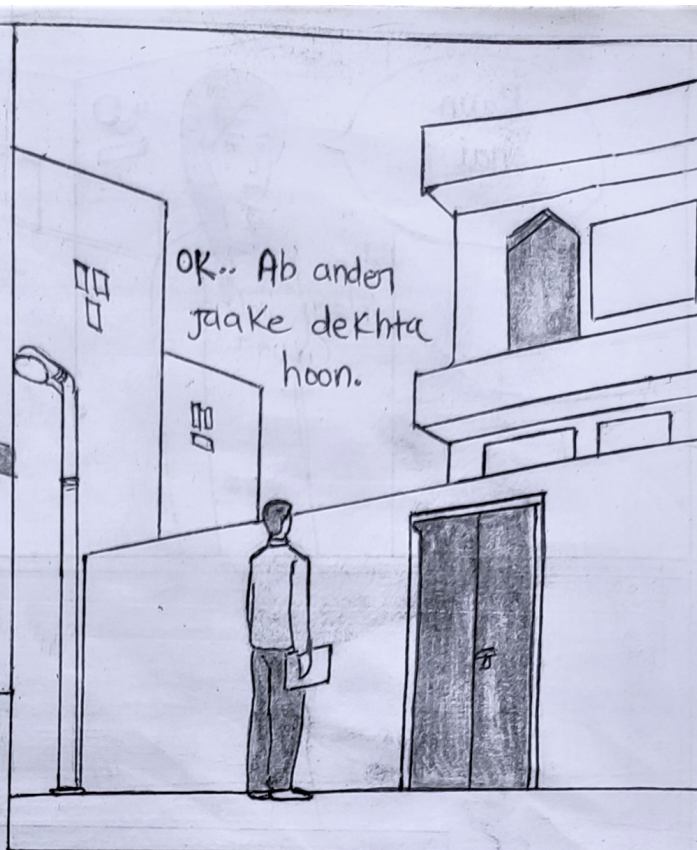
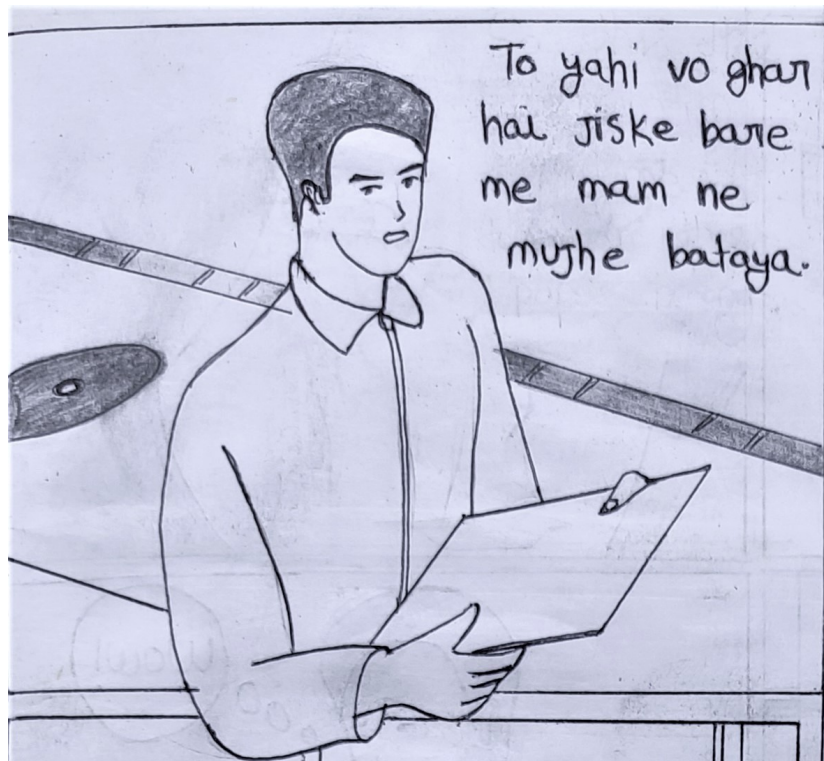


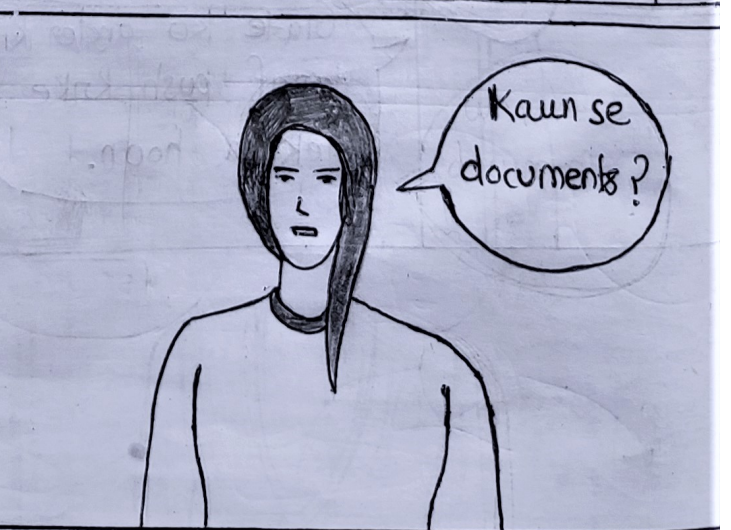
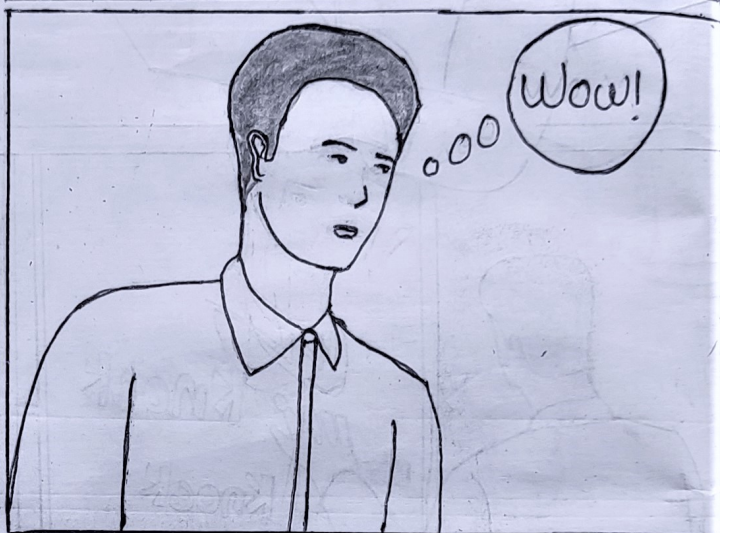
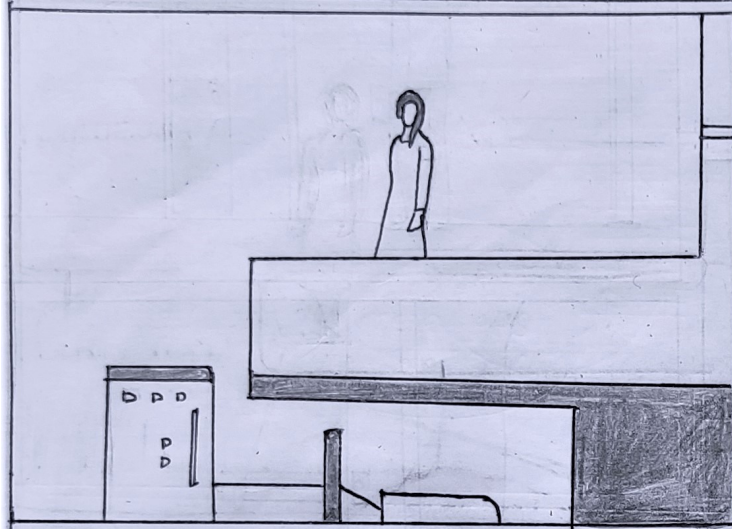
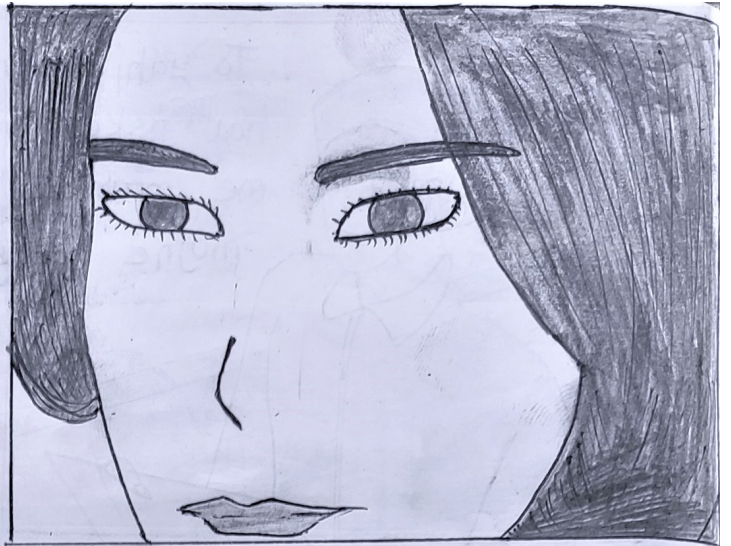
Ye aa gya
unka ghar.
jaake bell
bajata hoon.

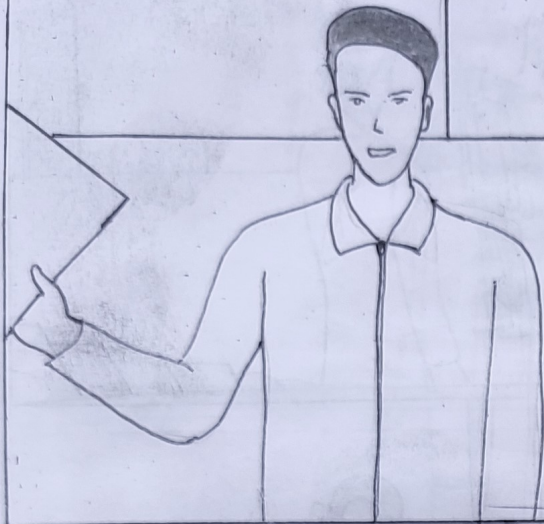




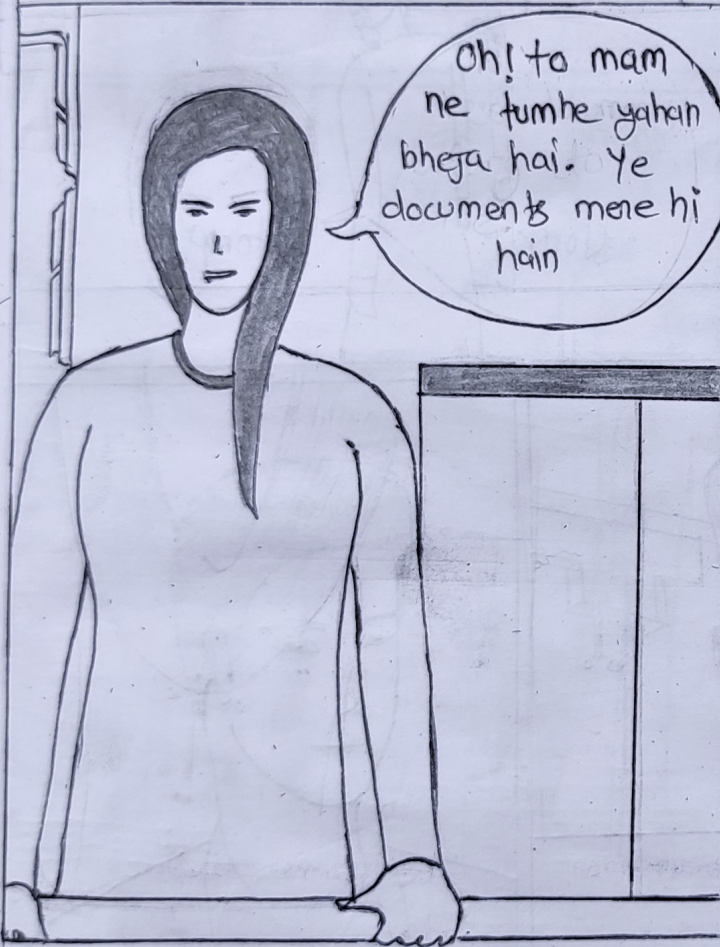




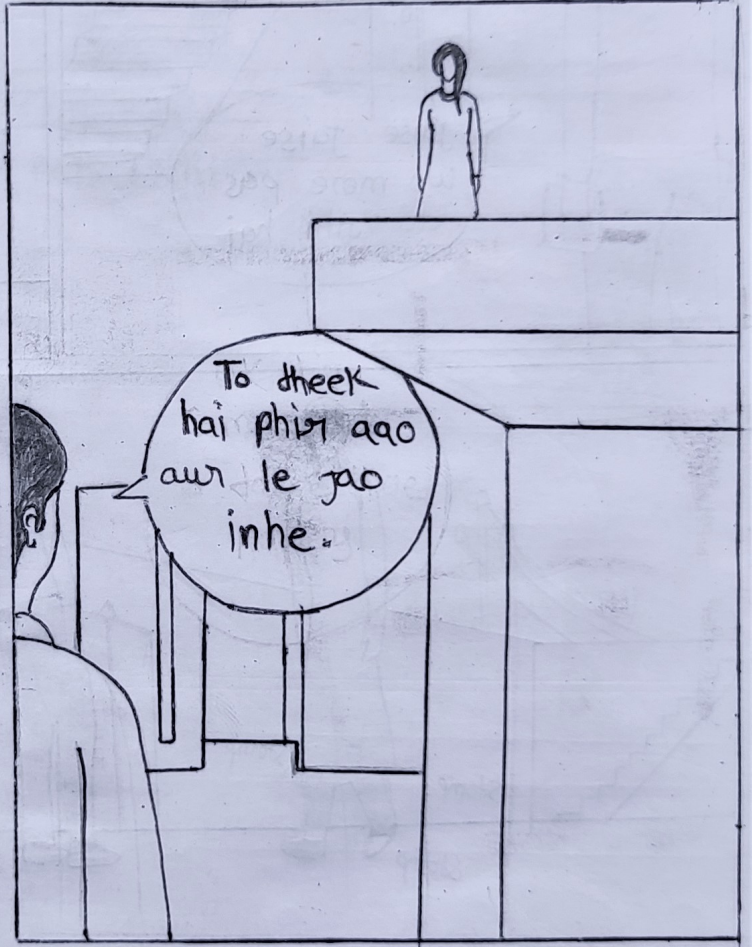




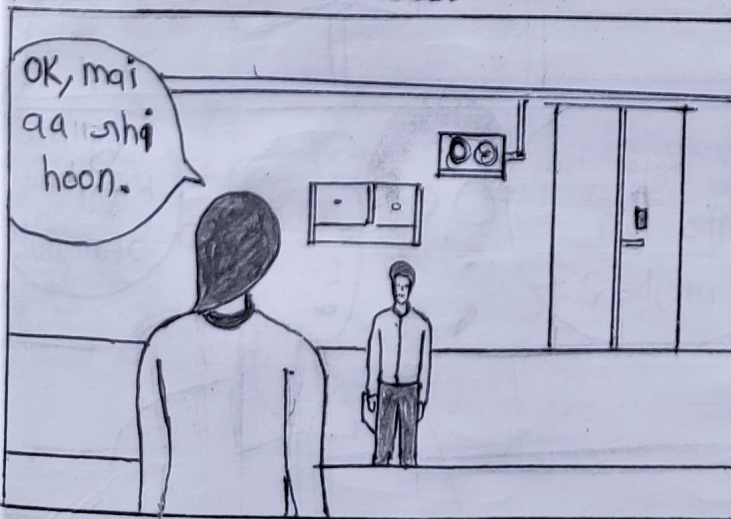
Actually, Mukesh sir Ki wife ne
mujhe yahan bheja. Unhone kaha
Ki ye documents 'dumhane' hain.



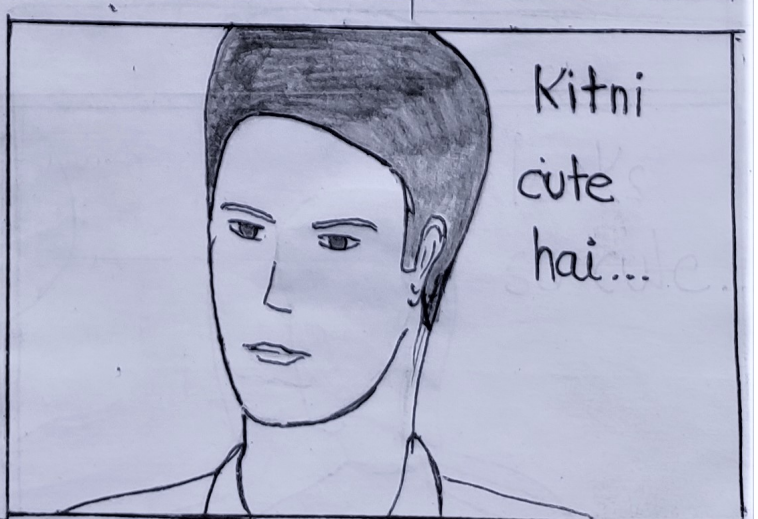
Oh! to mam
ne tumhe yahan
bheja hai. Ye
documents mere hi
hain



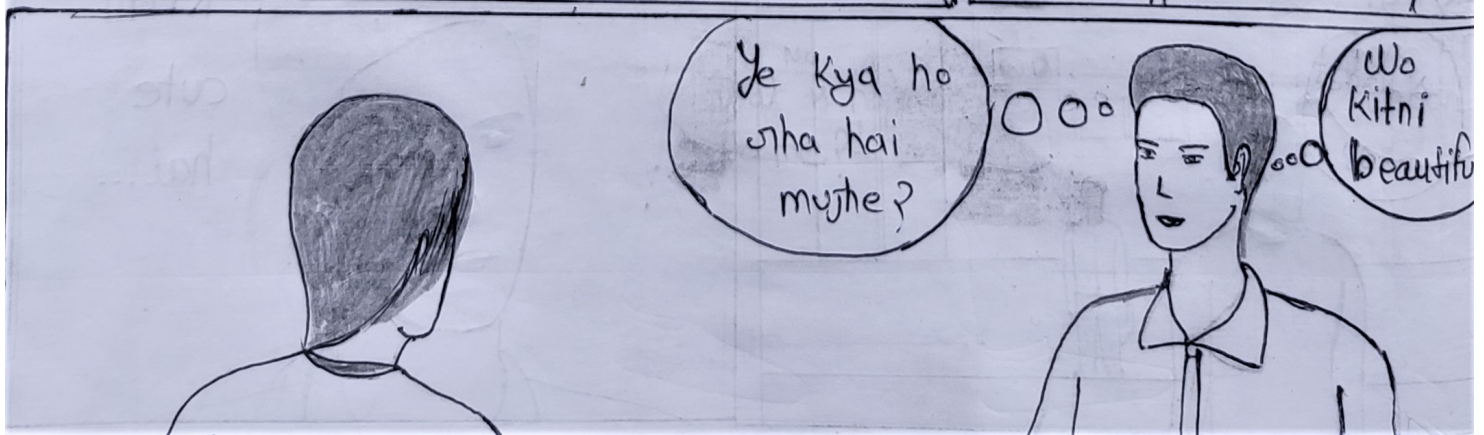
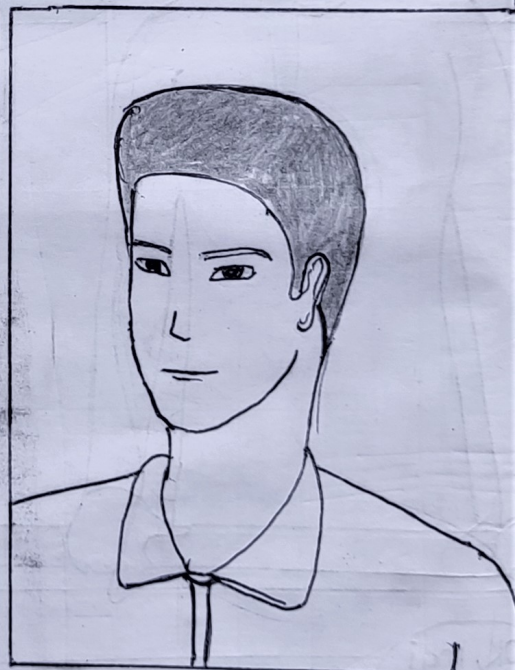
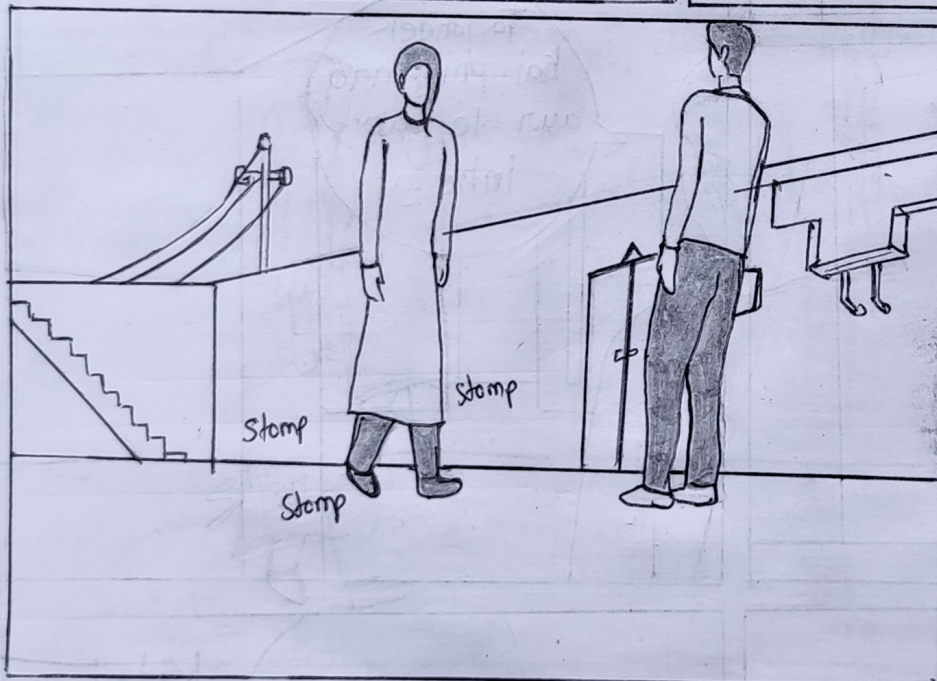
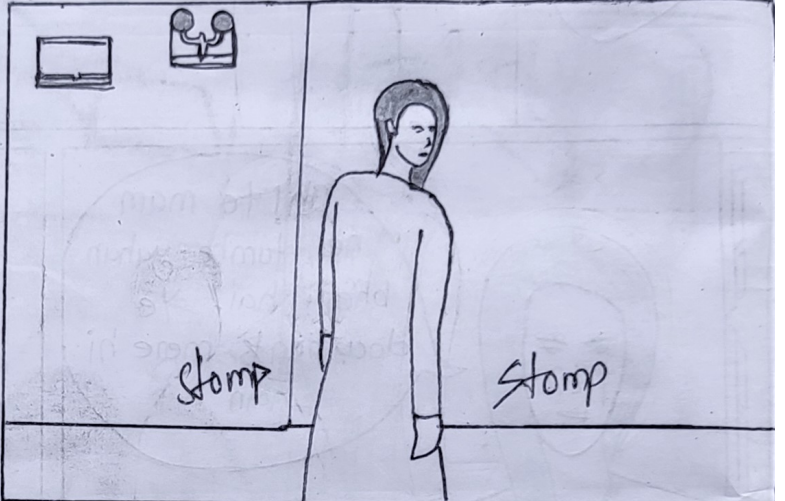
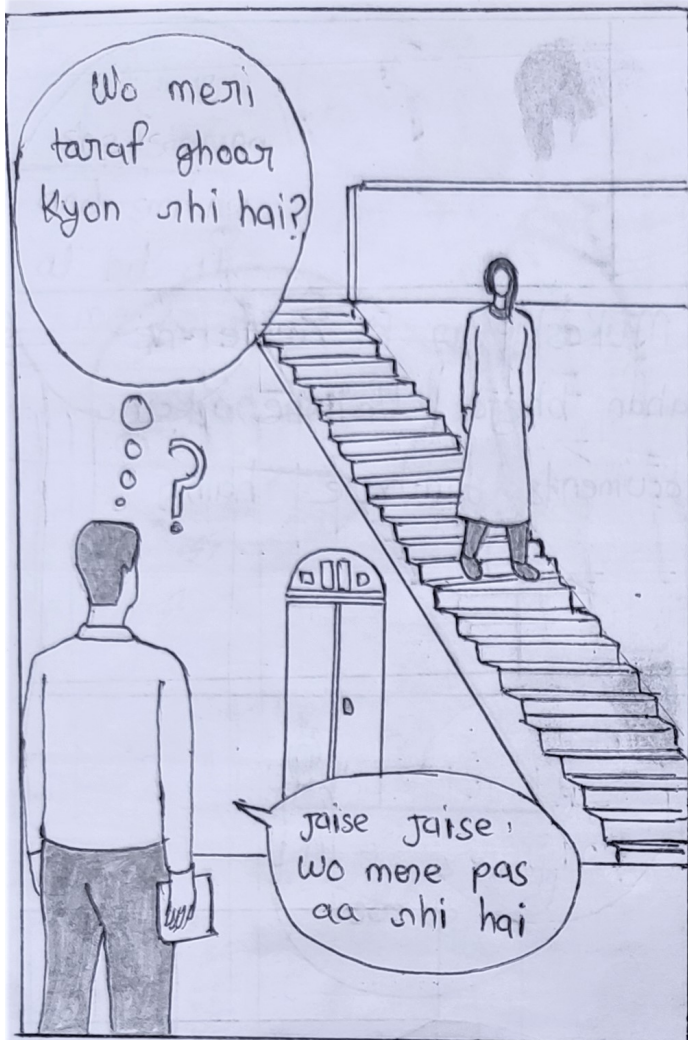
To theek
hai phir aao
aur le jao
inhe.

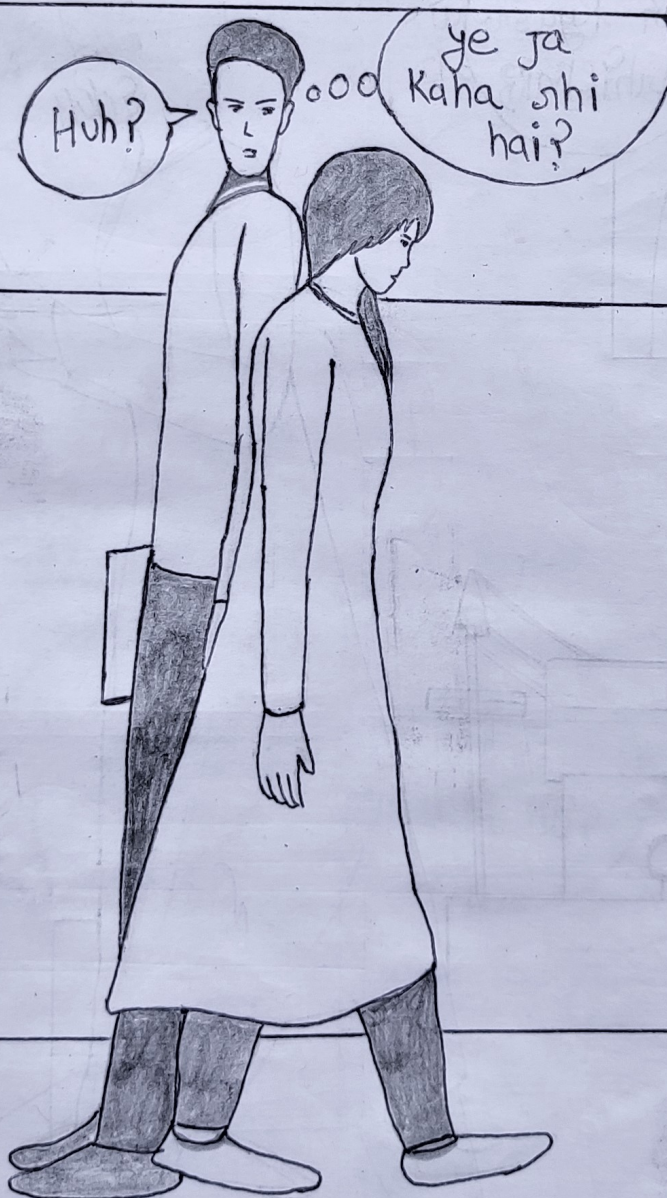
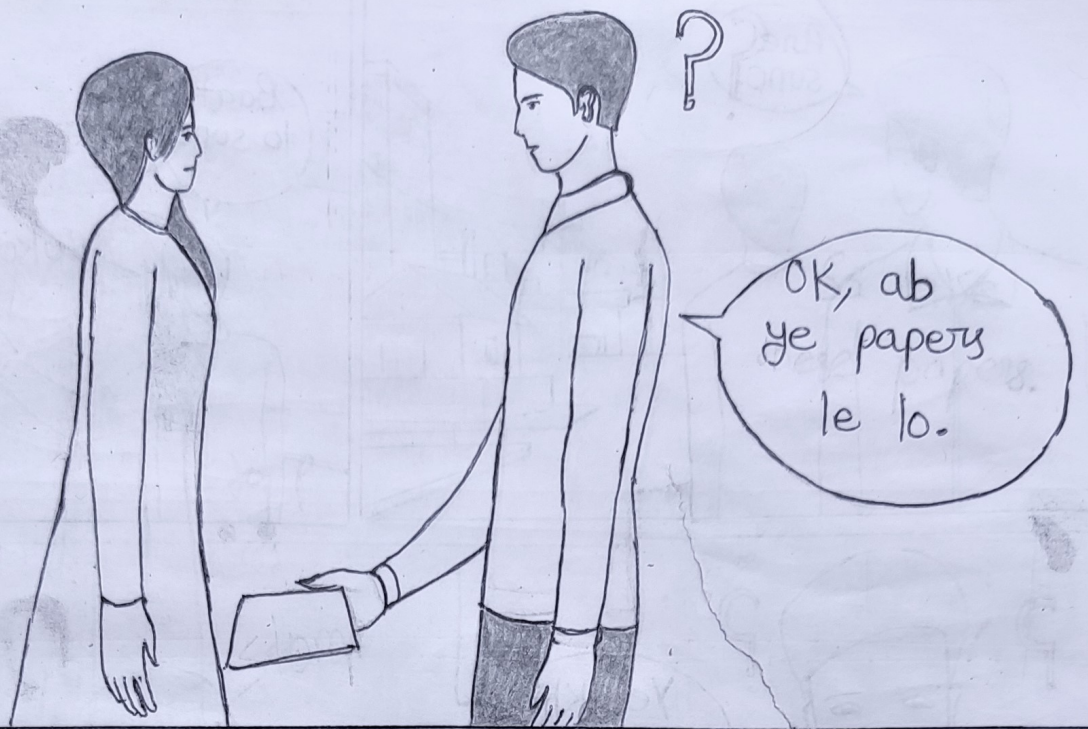


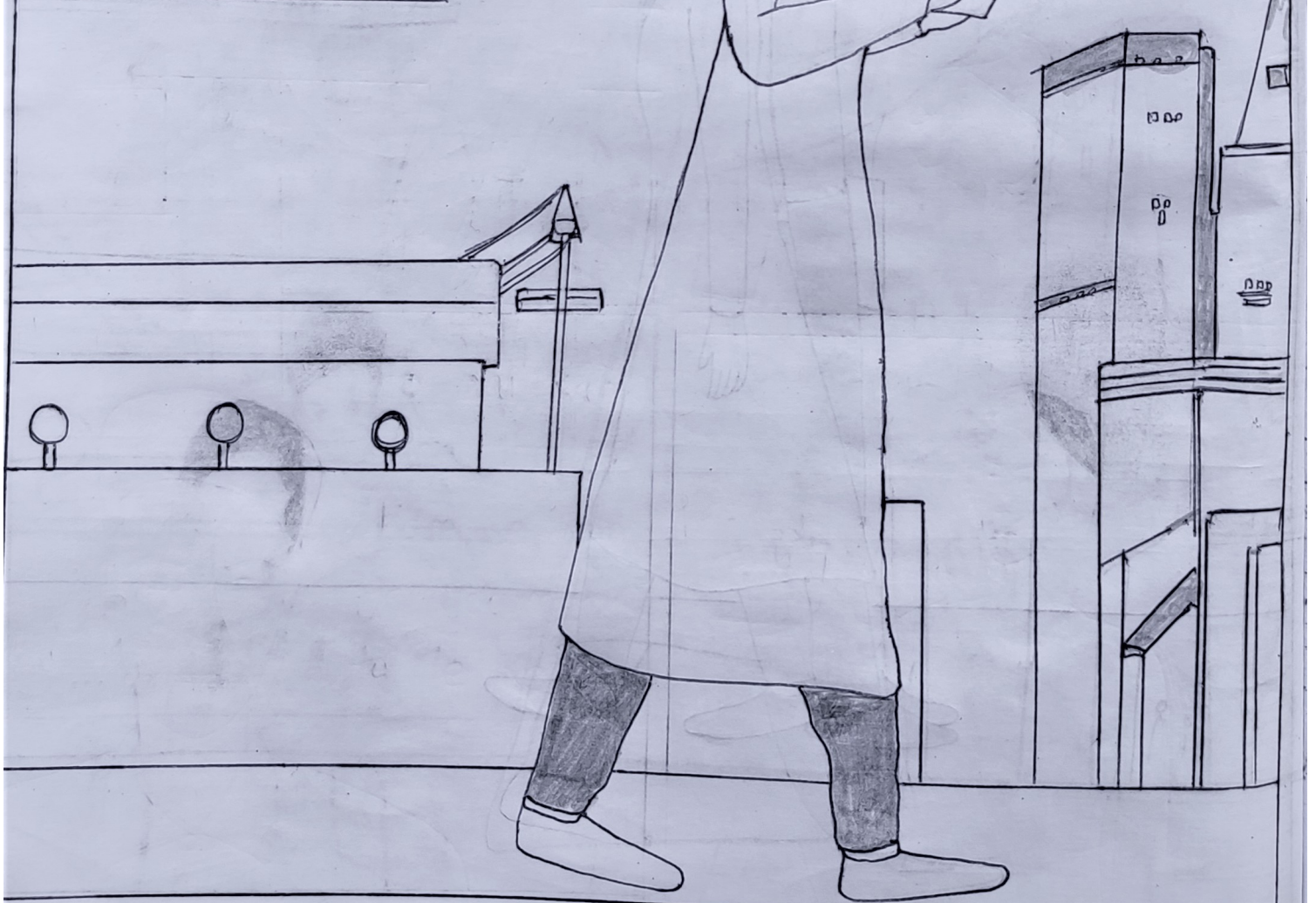
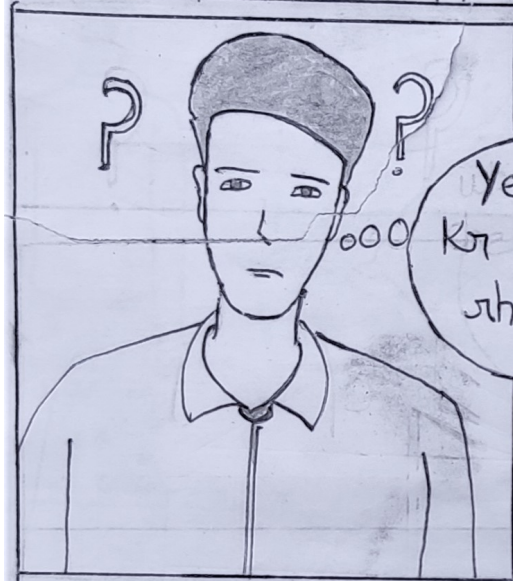
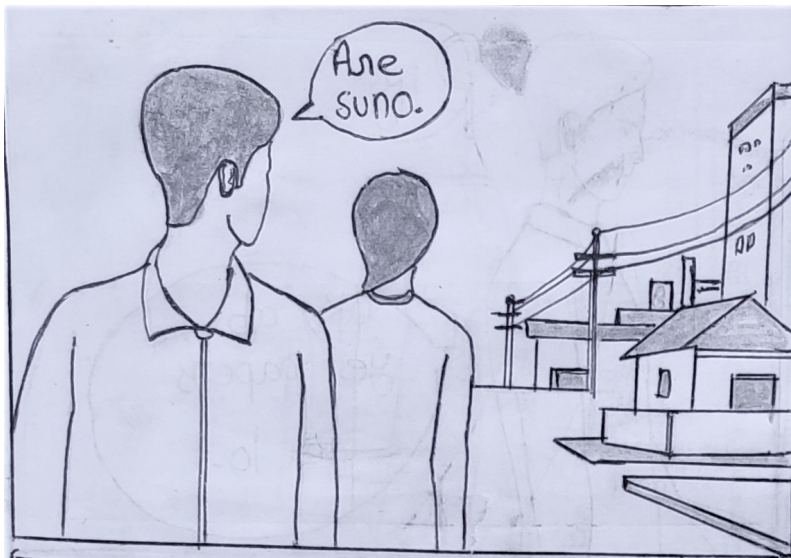
OK, mai
aa rahi
hoon.

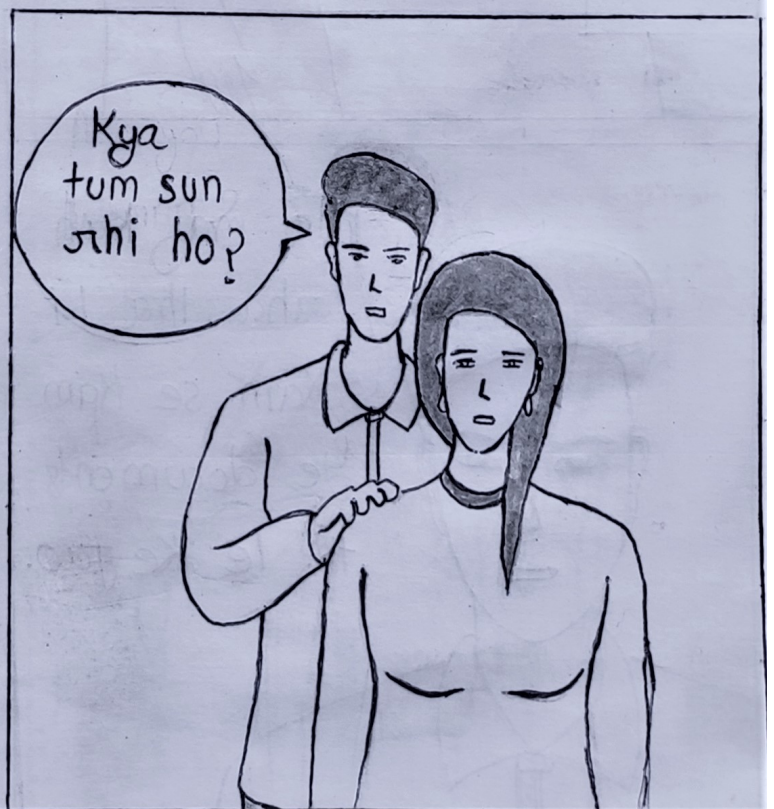
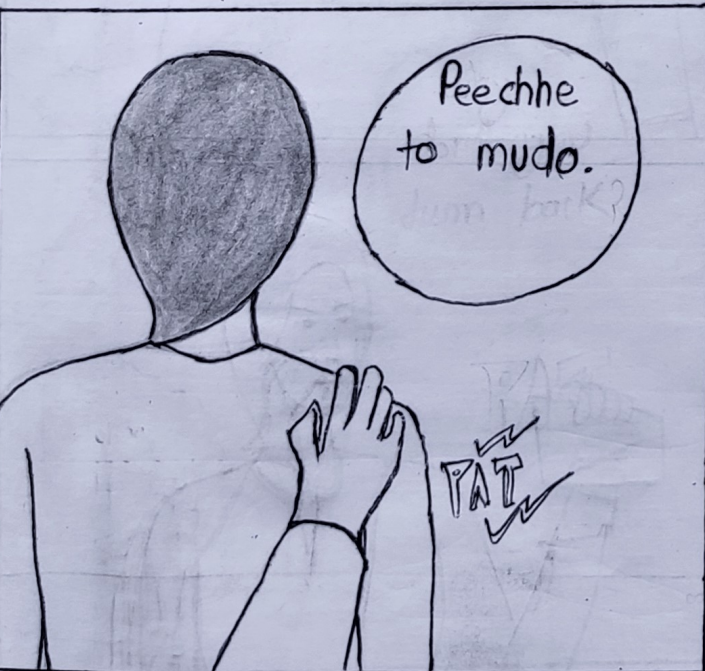


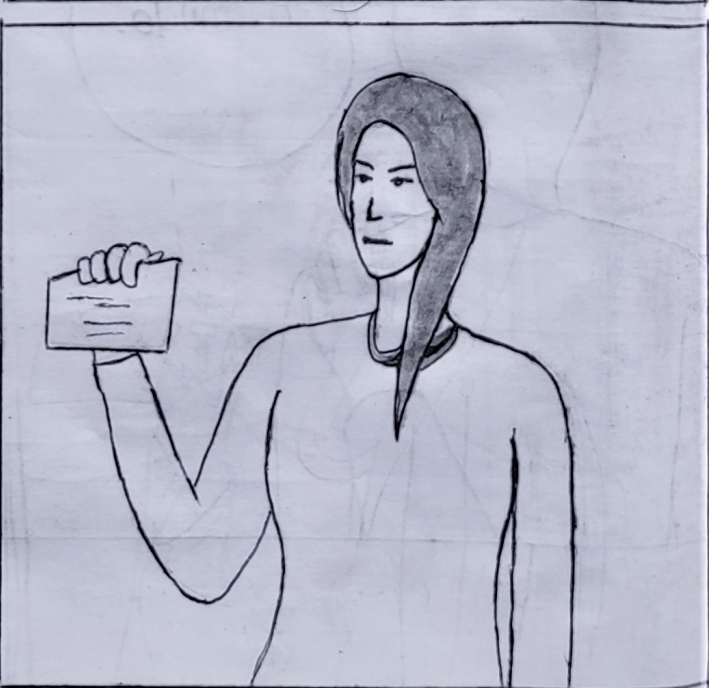
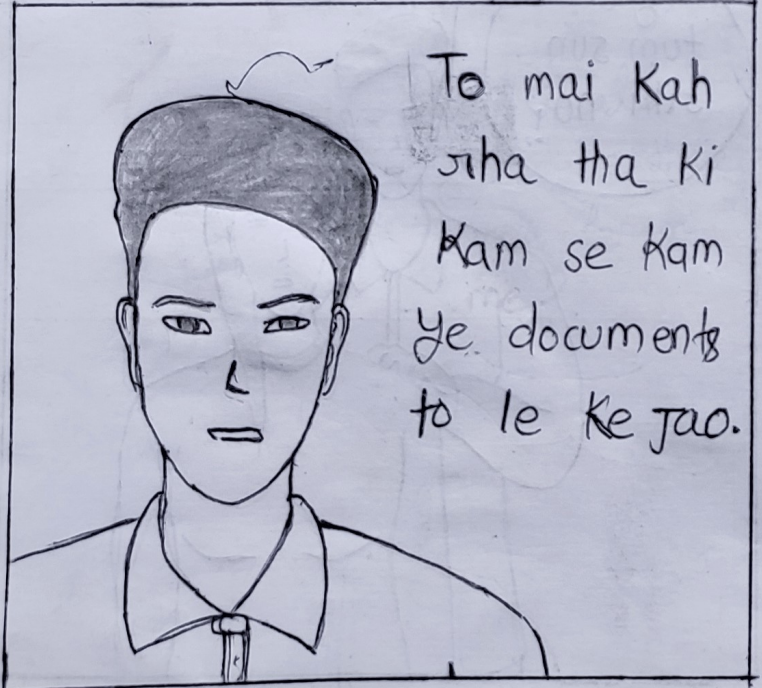
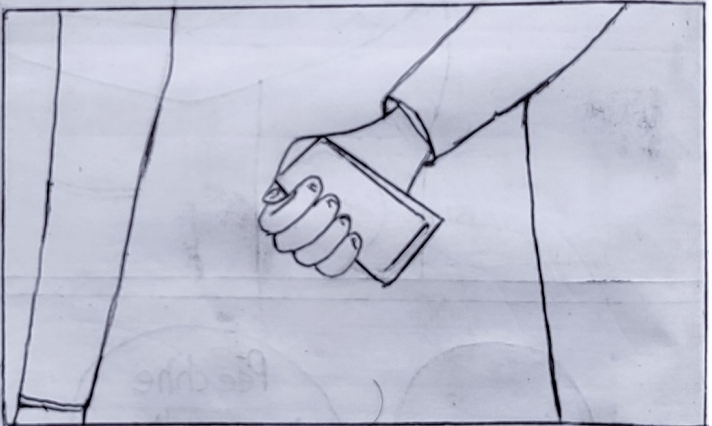
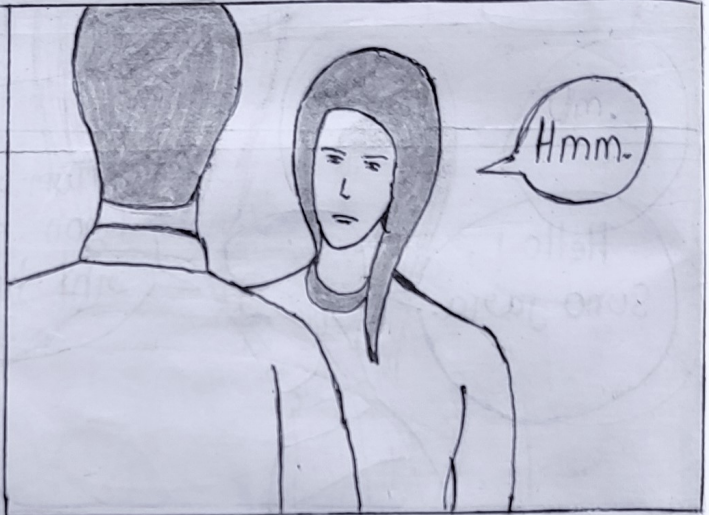
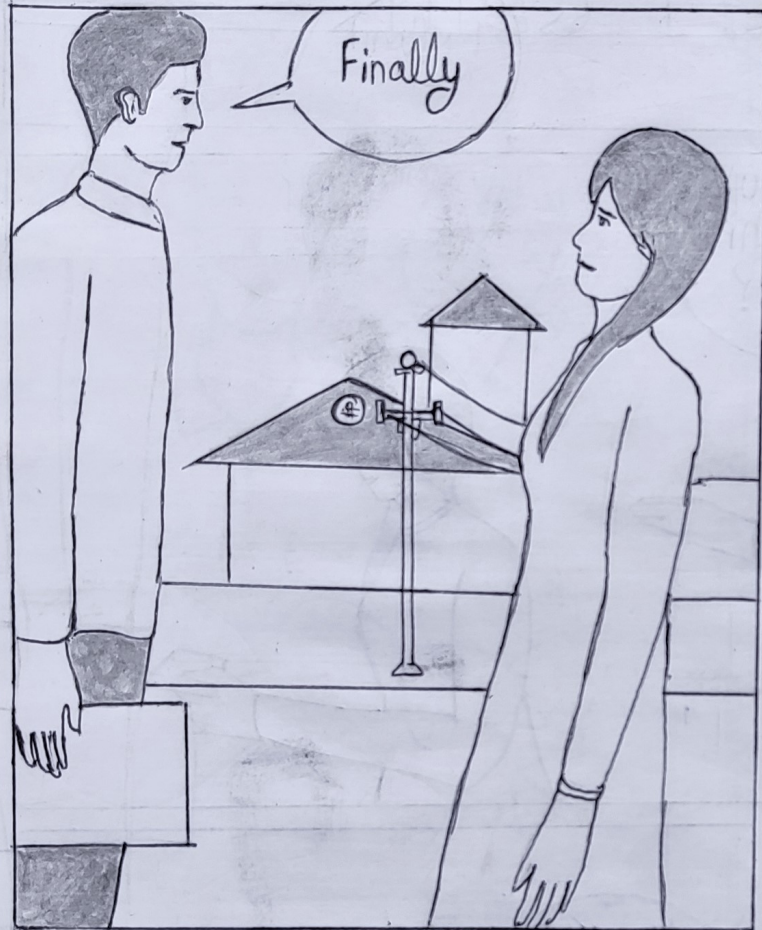
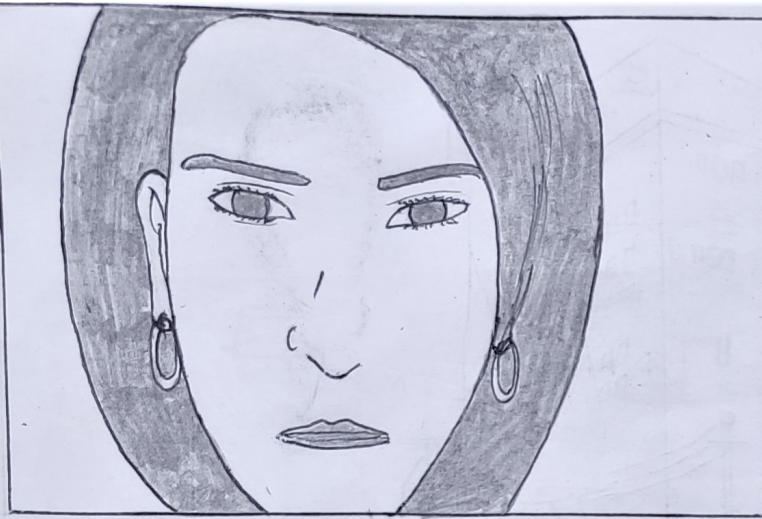
Kitni
cute
hai...

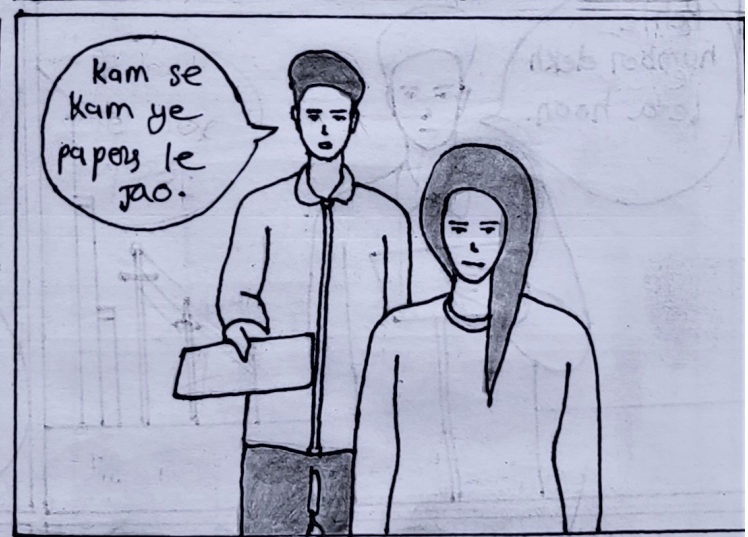
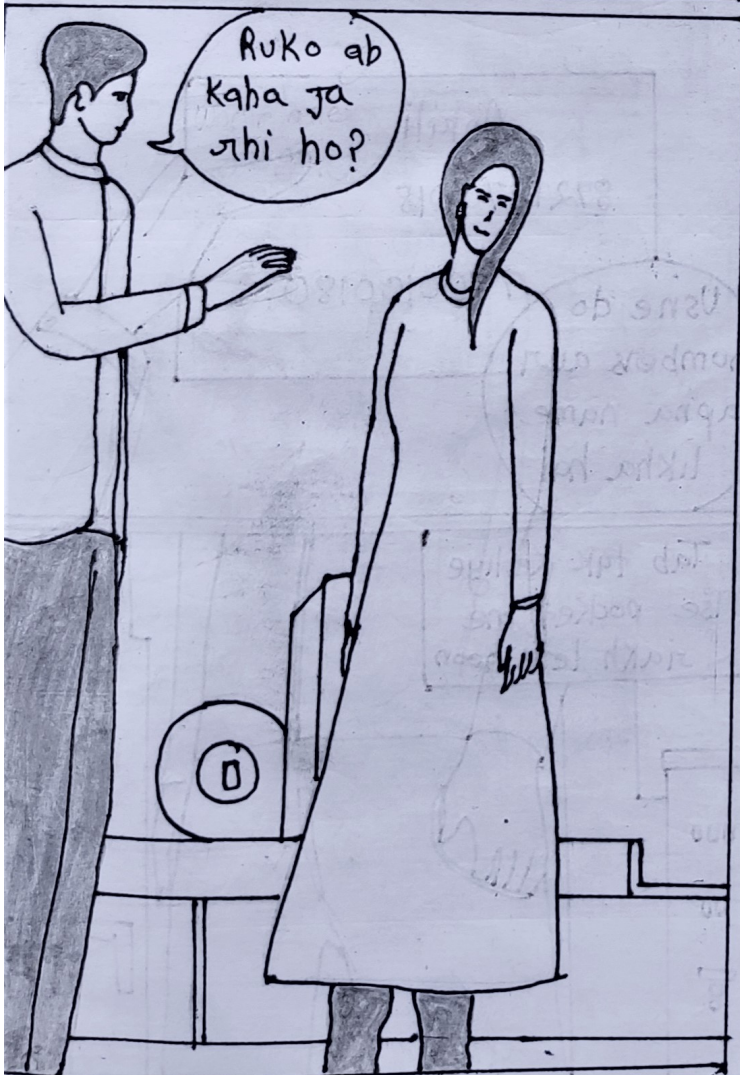
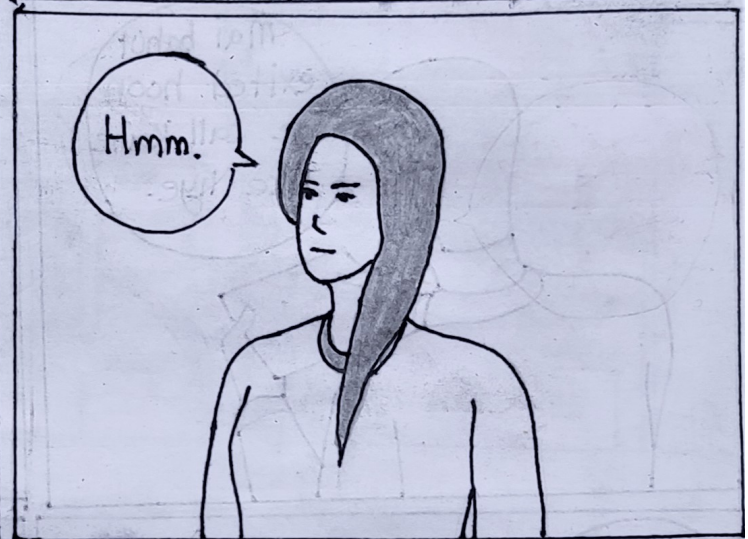
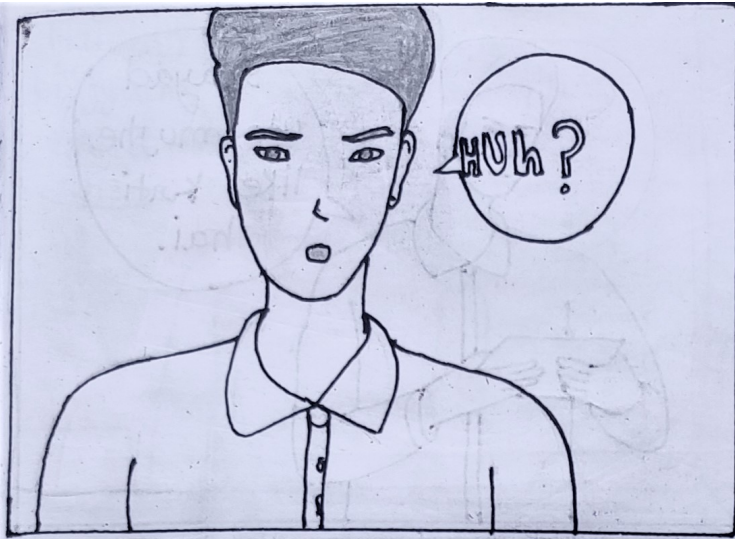


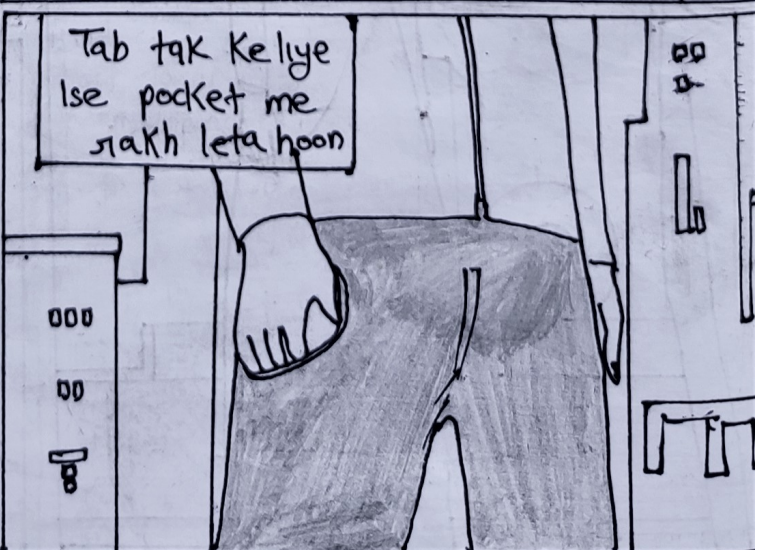
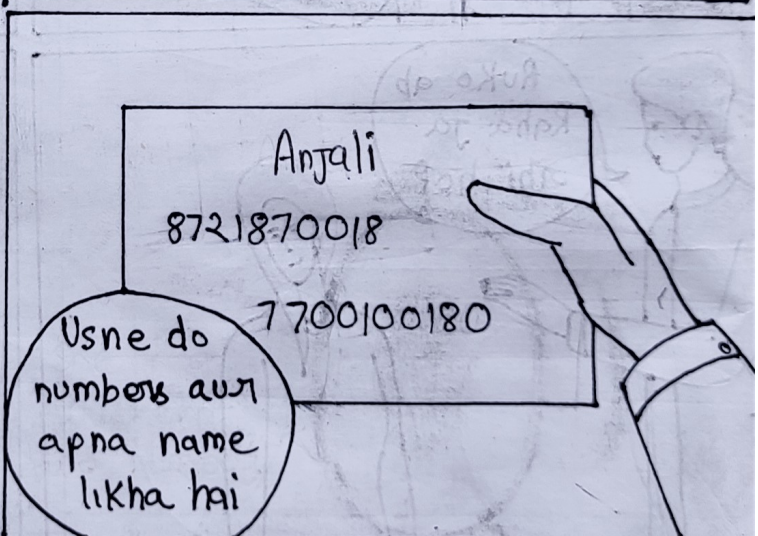
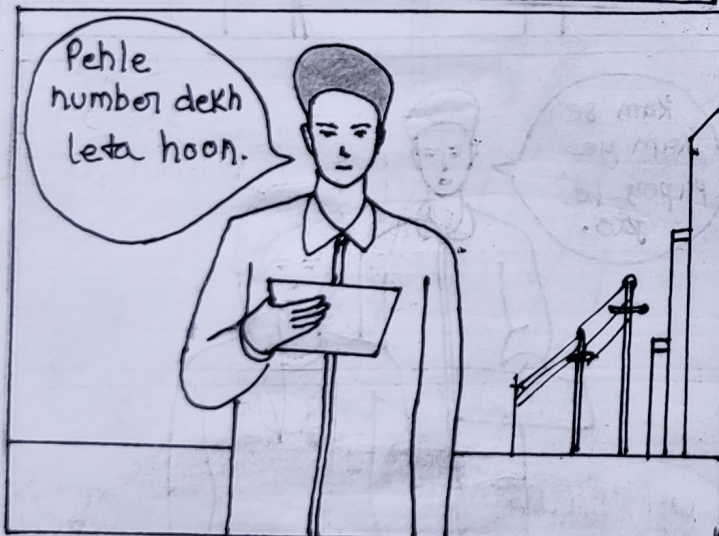
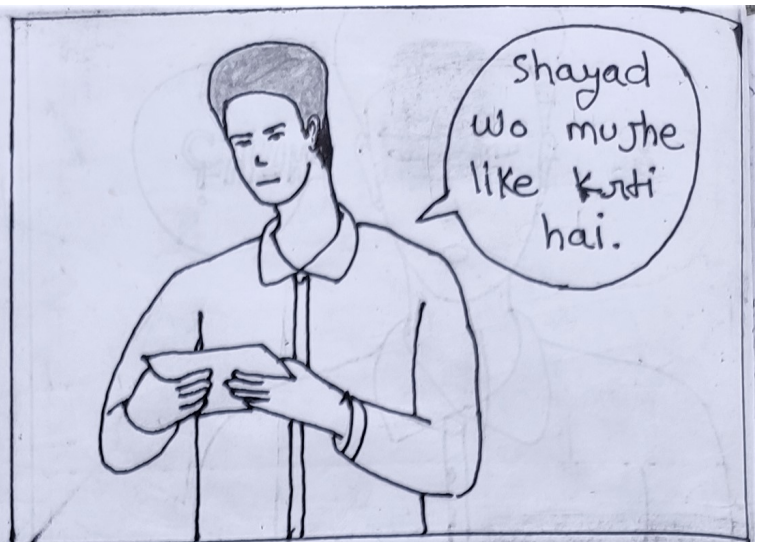
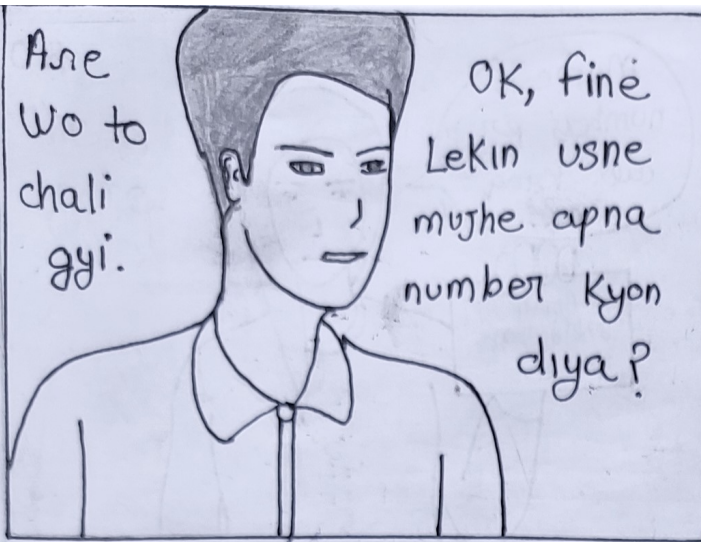


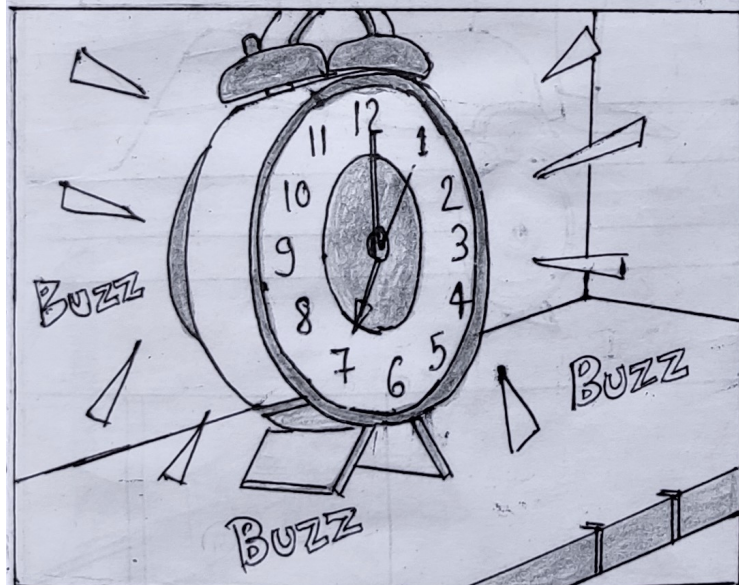
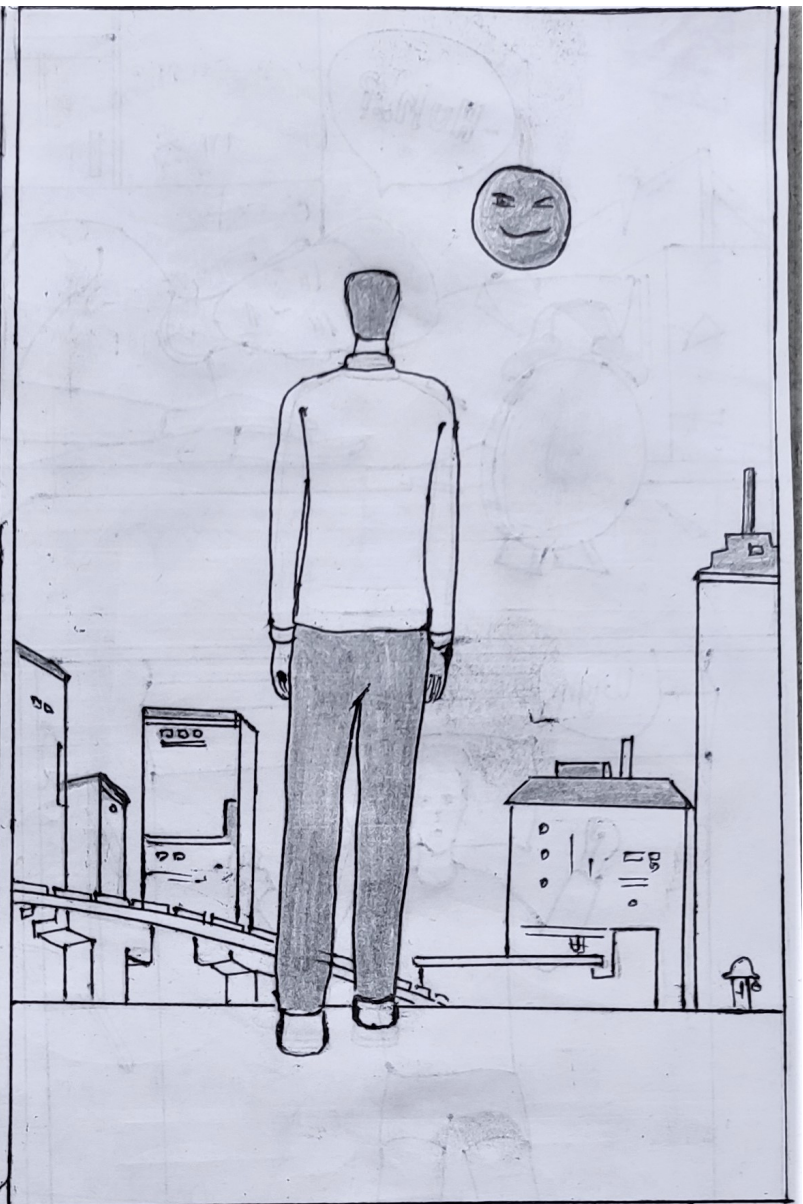
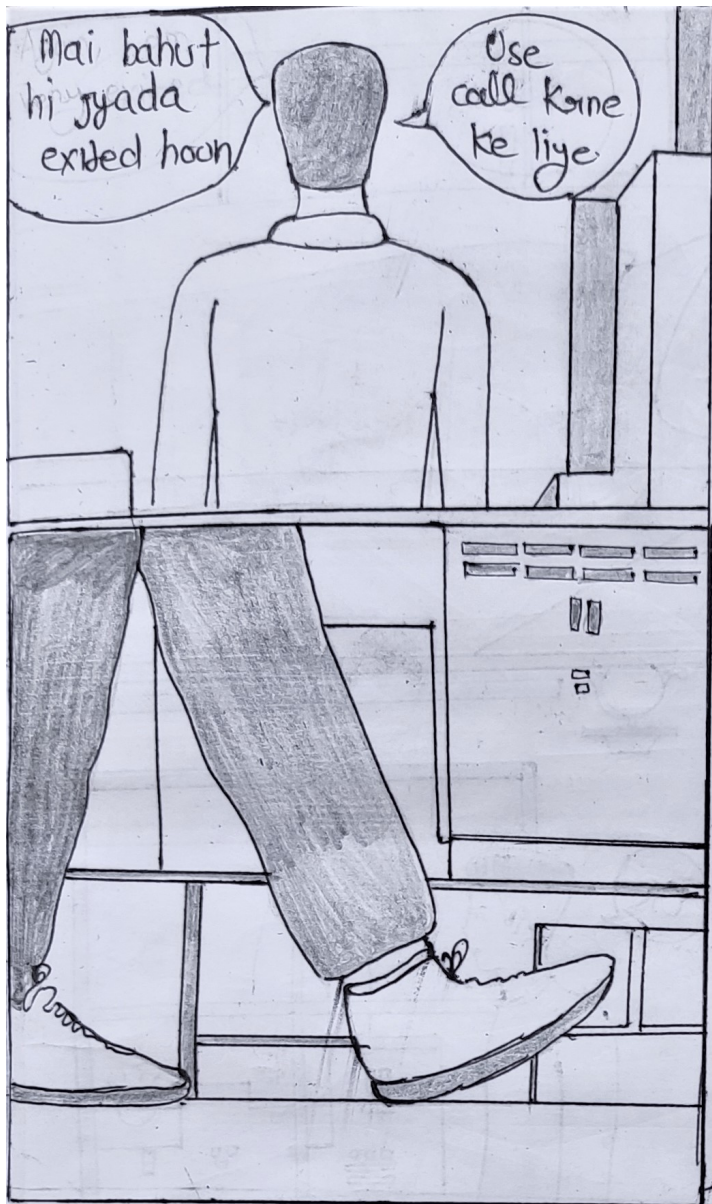


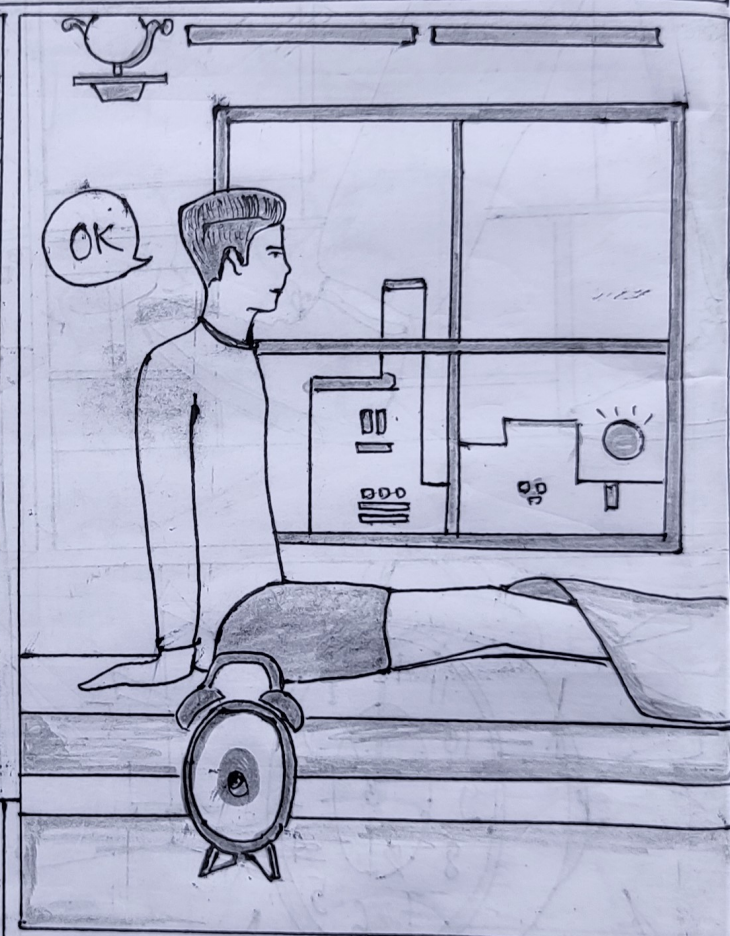
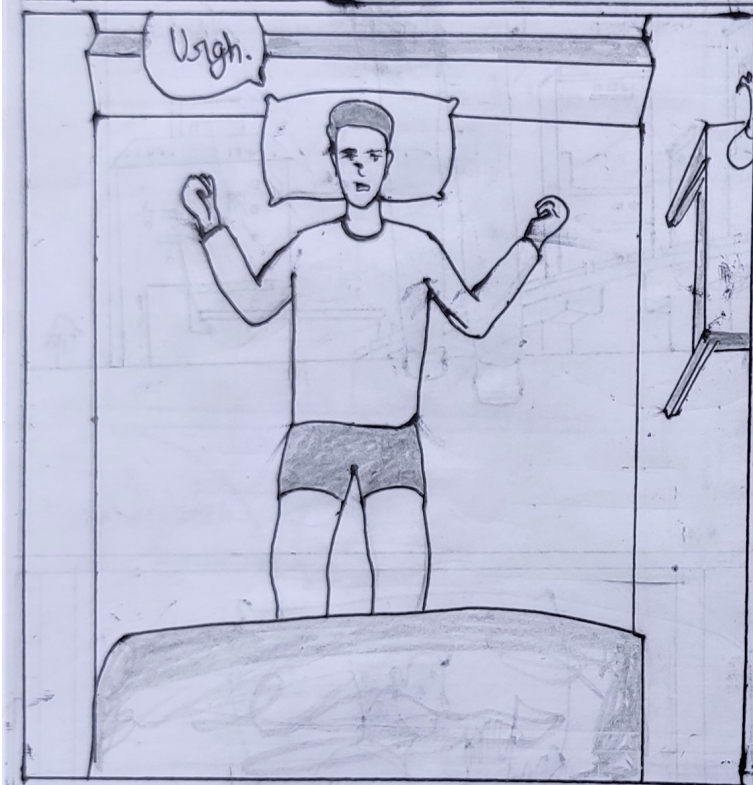


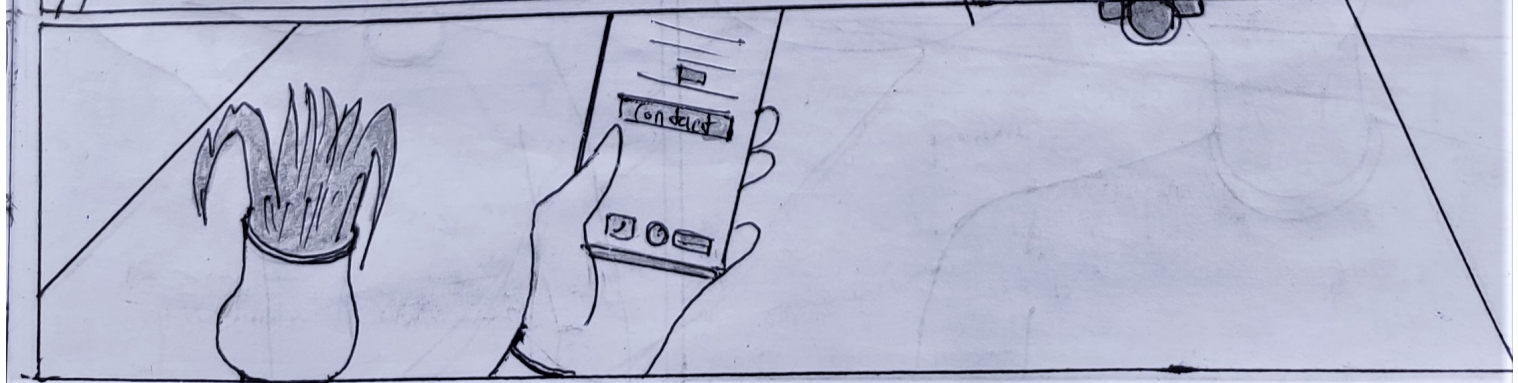


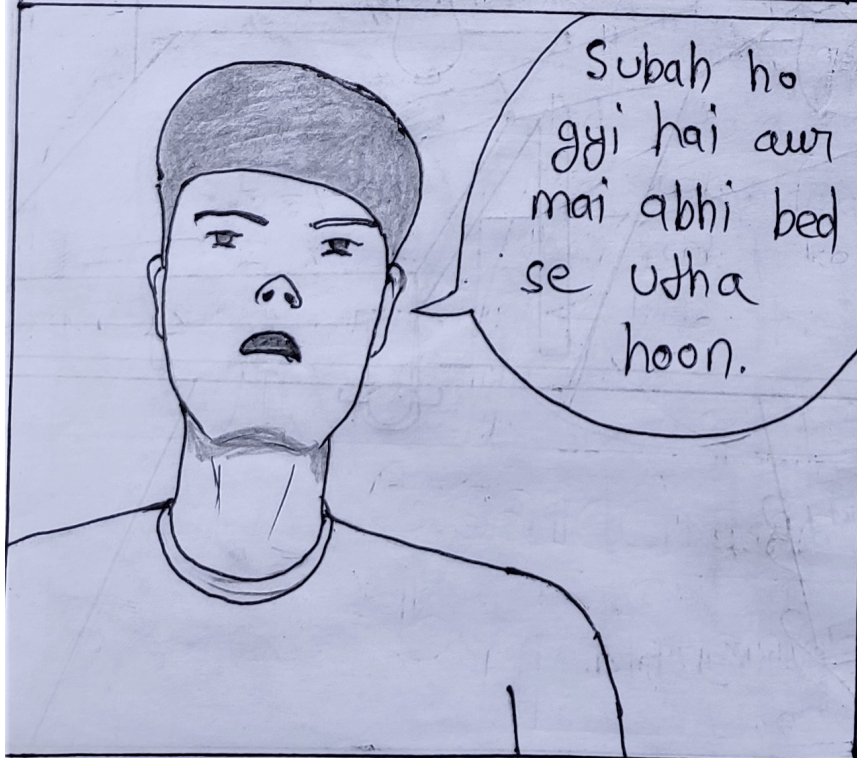
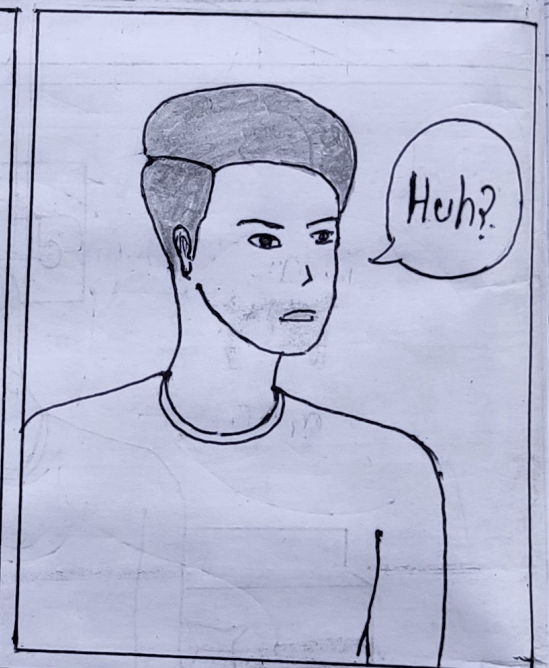
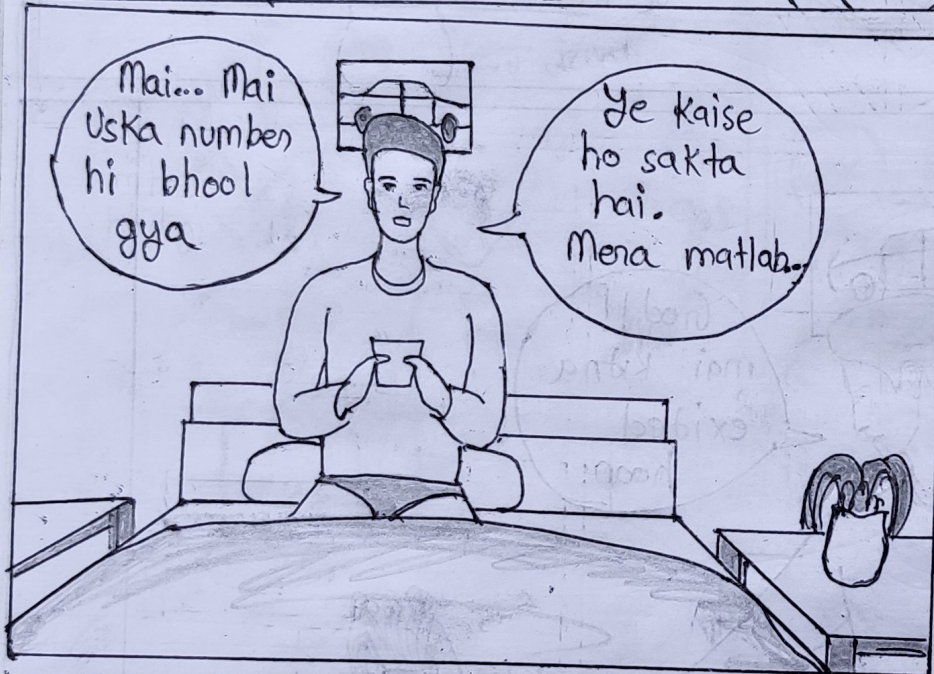


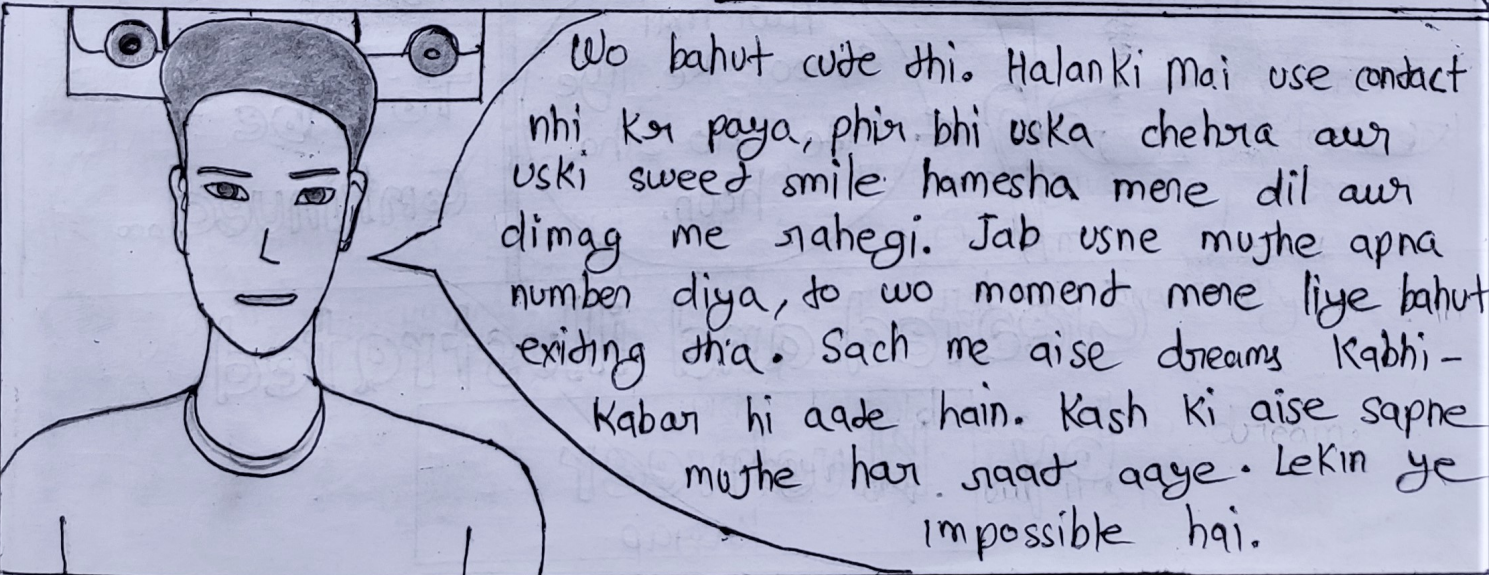






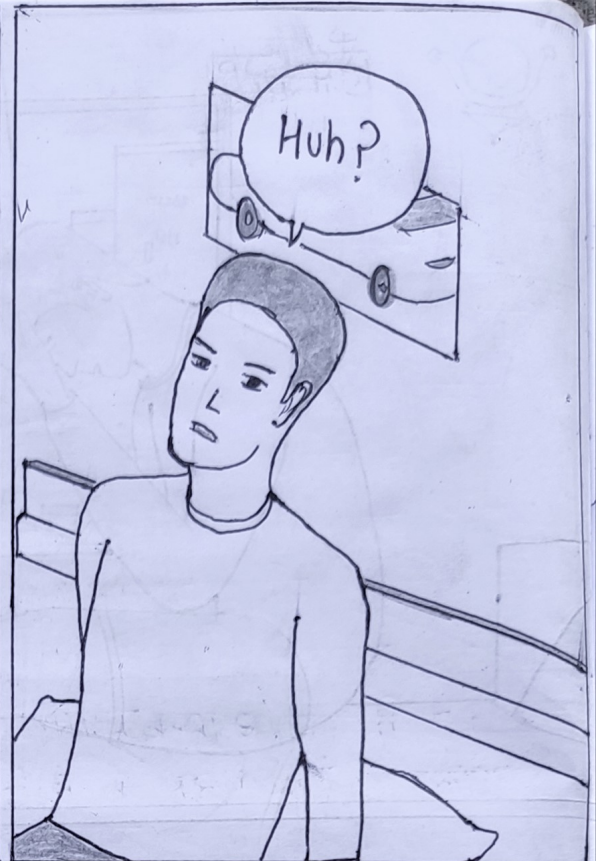




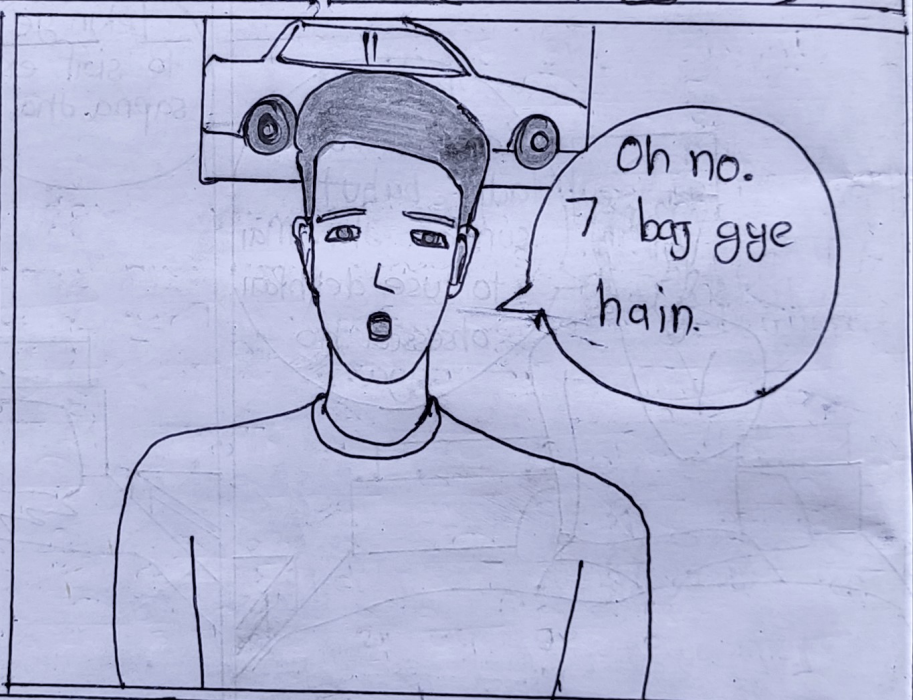
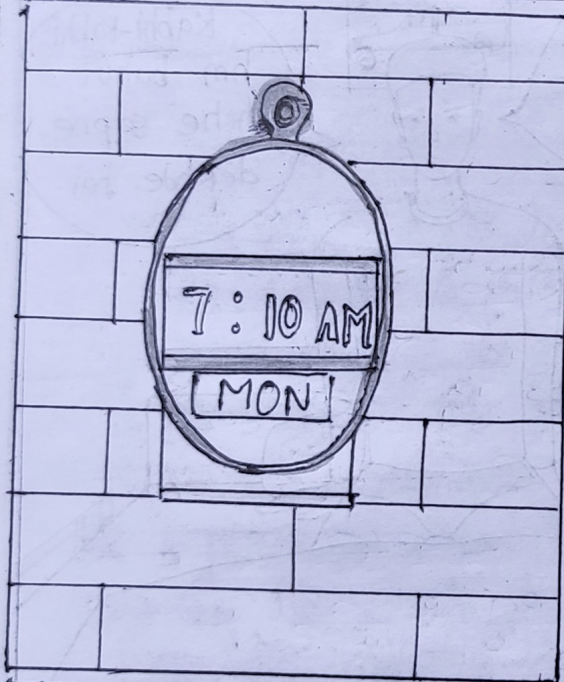




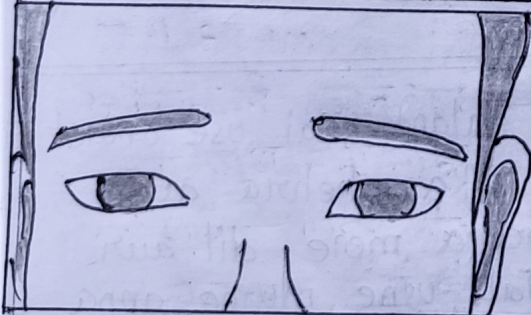
Lekin Koi
bat nahi.
It's OK.



Huh?



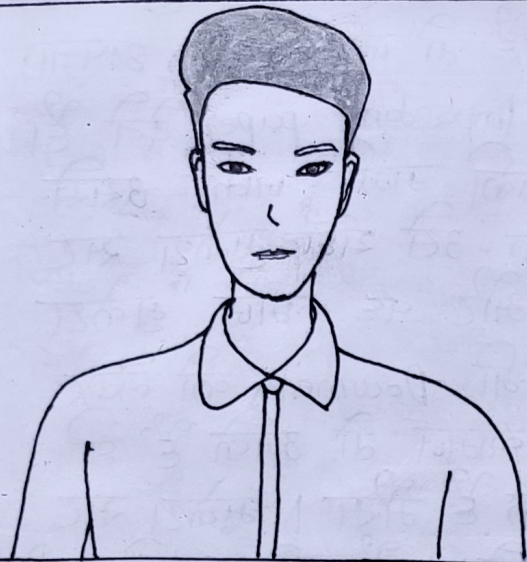
Oh no.
7 bag gye
hain.



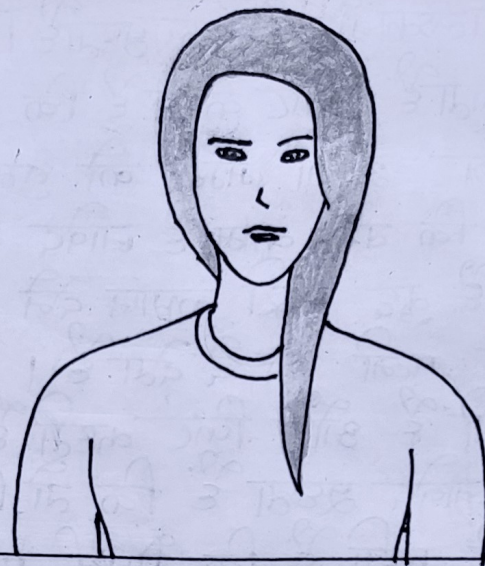
Aur mai
School ke liye
late ho sha
hoon.

To be
Continued...

Created and illustrated
by **Khushveer**
Kasyap



JAVED



ANJALI

Javed is an undergraduate student who lives in delhi.

Anjali is a beautiful girl who comes in dream of javed at night.

Story summary

जावेद जो कि एक Undergraduate छात्र है जो कानों में earphone लगाये गाने सुनते हुए सड़क पर चल रहा होता है कि उसे मुकेश गोस्वामी नाम के एक व्यक्ति दिखाई देते हैं जो कि स्कूटर पर सवारी करते हुए कहीं जा रहे थे तभी मुकेश गोस्वामी उसे देखते हैं और उन्हें लगता है कि ये कहीं जावेद तो नहीं। जब जावेद जावेद उन्हें स्कूटर पर देखता है तो वो तुरन्त उनसे नमस्ते करता है और पता लगता है कि मुकेश गोस्वामी उसके सट है जो उसे पढ़ाते हैं मुकेश सट उसे देख कर स्कूटर रोक देते हैं और कहते हैं कि नमस्ते बेटा। फिर उसके हाल-चाल पूछते हैं। मुकेश सट उससे कहते हैं कि वह उनकी कोचिंग क्लासेस join कर ले। जावेद कहता है कि कुछ दिनों के बाद join कर लूंगा। फिर मुकेश सट उससे पूछते हैं कि क्या वह उनके घर से होकर जायेगा। जावेद कहता है कि हां सट मुकेश सट जावेद को कुछ महत्वपूर्ण कागज देते हैं और कहते हैं कि वह इन कागजों (Documents) को उनके घर पर जाके उनकी बीबी को दे दे जावेद कागजों को ले लेता है और मुकेश सट चले जाते हैं फिर वो कुछ दिनों तक रास्ते में चलता है, वह एक मोडल्ले में पहुँचता है। तभी मुकेश सट का घर आ जाता है जावेद उनके घर पर जाकर Door-bell बजाता है।

जबो रश्मि दौलतल्ला गेट खोलकर छुटता है कि वह कौन है तो जावेद उसे अपना नाम बताता है और कहता है कि उसे कुछ Important papers देने हैं। रश्मि लड़का अपनी मम्मी को बुलाता है उसकी मम्मी जाकर उससे पूछती है कि क्या काम है जावेद कहता है कि उसे यहाँ मुकेश सर ने भेजा है कुछ जरूरी कागज देने के लिए और वह कागज मुकेश सर की पत्नी को दे देता है। उनकी पत्नी Documents को लेकर चैक करती है और फिर कहती है कि ये कागज तो उनके हैं घा नहीं। जावेद पूछता है कि तो फिर किसके हैं मैम। मुकेश सर की पत्नी कहती है कि पेपर्स पड़ोस में जो घर है उनके, उसी घर के हैं ये कागज। मुकेश सर की पत्नी कहती है कि तुम ये कागज उनके घर पर जाकर दे दो। जावेद उनकी पत्नी से नमस्ते करता है और फिर निकल पड़ता है पड़ोस के घर की तरफ धीरे धीरे चले-चले वह पड़ोस के घर के पास पहुँच जाता है, वह जगह मेट खरबस्ता है पर गेट पट्टे से खुला होता है। वह अचूक की ओर झांकता है और आवाज लगाता है कि कोई है क्या? रश्मि ऊपर घर की बाल्कनी पर खड़ी लड़की जो कि बहुत खूबसूरत होती है वो पूछता है कि कौन है? और क्या काम है? जावेद जब उसे देखता है तो स्फुट शब्द हो जाता है क्योंकि वो लड़की इतनी सुन्दर होती है कि जावेद का मुँह उसे देखकर खुला का खुला रह जाता है। जावेद उसे अपना नाम बताता है और पूछता है कि क्या ये कागज तुम्हारे हैं लड़की पूछती है कि कौन से कागज? तो जावेद कहता है कि दरअसल मुकेश सर की पत्नी ने मुझे यहाँ भेजा है और कहा कि ये कागज मैं तुम्हें दे दूँ जो कि तुम्हारे हैं। तो लड़की समझ जाती है कि वो पेपर्स उसके हैं और कहती है कि हाँ ये पेपर्स मेरे हैं। जावेद कहता है कि तो फिर नीचे आओ और इन्हें ले जाओ। फिर लड़की सीढ़ियों से नीचे आने लगती है जावेद उसे देखकर मन ही मन बहुत खुश होता है और मन में सोचता है कि Wow याह किन्ती खूबसूरत वो लड़की। वो लड़की जावेद की थोड़ा दूरता है जावेद सोचने लगता है कि वो उसे दूर क्यों रही है जैसे-जैसे वो उसके पास पहुँचती है वैसे वैसे जावेद की दिल की धड़कने बढ़ने लगती है। जब लड़की उसके करीब पहुँच जाती है तो जावेद उसे कागज देने लगता है लेकिन वो लड़की उसके पास से दौकर अगे चली जाती है उसे जगह देख

जावेद हैरान हो जाता है वो लड़की को तफ मुझा है और कहता है कि
क्यों कहां जा रही हो लेकिन लड़की चलती जाती है और उसकी बातों
का जबाब नहीं देती। वह फिर कहता है कि खो, कहां जा रही हो? पर वो
फिर भी नहीं बोलती है जावेद उसके पीछे जाकर उसको कंधे पर हाथ
रखता है तभी लड़की रुक जाती है और जावेद को देखने लगती है वो
अपने हाथ में पीछे कुछ छुपा रही होती है, एक कागज का टुकड़ा जिस
पर उसने कुछ लिख रखा था। जावेद कहता है कि ये पेपर्स तो ले लो।
फिर लड़की उसे वो कागज का टुकड़ा देने लगती है जिस पर उसने कुछ
लिख रखा था जावेद थोड़ा हैरान होता है, क्योंकि कागज पर लड़की ने अपने दो
नम्बर और नाम लिख रखा था लड़की कहती है कि इस नम्बर पर मुझे
काल कलना। जावेद मन ही मन हैरान भी और खुश भी हो जाता है और
कहता है कि घंटे में जरूर काल कलंगा। फिर वो जाने लगती है जावेद कहता है
कि खो कहां जा रही हो, कम से कम ये *Documents* तो लेकर जाओ। लेकिन
वो लड़की बिना उसकी बात का जबाब दिये वहां से चली जाती है। जावेद सोचता है
कि उसने मुझे अपना नम्बर क्यों दिया, शायद इसीलिए काल करने के लिए
कहा हो क्योंकि वो मुझे like करती हो। जावेद मन ही मन बहुत खुश हो
जाता है वो उस लड़की को काल करने के लिए बहुत उत्साहित होने लगता है।
वो फिर से लड़की का नम्बर देखता है, कागज पर दो नम्बर लिखे हुए थे।
जावेद सोचता है कि घर पर पहुँचकर उसे काल कलंगा। और कागज
को टुकड़े को अपनी जेब में रख लेता है। वो उसे काल करने के लिए
बहुत ज्यादा excited होने लगता है और अपने घर की तरफ जाने लगता है। कुछ
दूर बाद जोर से अलार्म बजता है। और अचानक जावेद की आँखें खुल
जाती हैं वो तुरन्त उठ बैठता है और उस लड़की को काल करने के लिए
टेबल से अपना फोन छूता है और फटाफट नम्बर डायल करने लगता है।
वो पूरा नम्बर डायल नहीं कर पाता है और नम्बर बल जाता है वो बहुत
गोशिया करता है कि उसे नम्बर याद आ जाये, लेकिन दोनों में एक भी
नम्बर उसे याद नहीं आता है, वो बहुत दुखी हो जाता है और मन ही मन
उदास हो जाता है तभी वो अपने दायाँ-बायाँ देखता है और उसे सहसास होता
है कि वो तो बस एक सपना देख रहा था, मतलब की वो लड़की और वो जो

मम्बर देके उसने कॉल करने को कहा था, वो बल शक सपना था? उसे
श्चस्वास होता है कि सुबह हो चुकी है और वो अम्मी-अम्मी सपने से जागता है,
जावेद अपने सपने के बारे में सोचकर खुश और उदास भी होता है। उसे लगता
है कि उसने कितना अच्छा सपना देखा। वह सोचता है कि वो लड़की
कितनी खूबसूरत और ब्यूट थी, वह अपने आप से कहता है कि सचमें
ऐसे सपने कभी-कभी ही आते हैं। जावेद सोचता है कि भले ही मैं
उसे कॉल न कर सका, लेकिन मैं उसके खूबसूरत चेहरे और उस पल
को कभी नहीं भूल पाऊँगा जब उसने मुझे अपना मम्बर दिया और मुझे
मुल्कुराके कॉल करने के लिए कहा। मैं तो पहली नजर में ही उसका
दिवाना हो गया।

जावेद कहता है कि काश ऐसे सपने मुझे हर रोज आते लेकिन यह सम्भव
नहीं है।
तभी जावेद की नजर सामने धड़ी पट पड़ी है वह ज़ोर से चिल्लाता है
कि, आँद नो! साह बज गये हैं और मैं स्कूल के लिए लैट हो रहा हूँ।